



TARIXIY TADQIQOTLAR
Ilmiy jurnali

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Научный журнал

HISTORICAL RESEARCHES
Scientific journal

TOSHKENT-2024

TARIXIY TADQIQOTLAR
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
HISTORICAL RESEARCHES

Bosh muharrir:
Главный редактор:
Chief Editor:
Suleymanov Rustam Xamidovich
tarix fanlari doktori, professor
O'zbekiston Milliy universiteti

Bosh muharrir o'rinbosori:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief editor:
Shakirov Ilyas Raximzyanovich
t.f.f.d., (PhD)
O'zbekiston Milliy universiteti

TAHRIR HAY'ATI
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
EDITORIAL BOARD

Sagdullayev Anatoliy Sagdullayevich
tarix fanlari doktori, professor, Akademik
O'zbekiston Milliy universiteti

Muminov Alisher Gaffarovich
Siyosiy fanlari doktori, professor
O'zbekiston Milliy universiteti

Zuyev Andrey Sergeyevich
tarix fanlari doktori, professor
Novosibirsk Davlat universiteti

Yunusova Xurshida Erkinovna
tarix fanlari doktori, professor
O'zbekiston Milliy universiteti

Kobzeva Olga Petrovna
tarix fanlari doktori, professor
O'zbekiston Milliy universiteti

Xoliqulov Axmad Baymaxamatovich
tarix fanlari doktori, dotsent
O'zbekiston Milliy universiteti

Gabrielyan Sofya Ivanovna
tarix fanlari doktori, dotsent
O'zbekiston Milliy universiteti

Ubaydullayeva Barno Mashrabjonova
tarix fanlari doktori, dotsent
O'zbekiston Milliy universiteti

Ochildiyev Fayzulla Bobokulovich
tarix fanlari doktori, dotsent
O'zbekiston Milliy universiteti

Siddikov Ravshan Berdimuratovich
tarix fanlari nomzodi, dotsent
O'zbekiston Milliy universiteti

Narbekov Abdikamil Vafayevich
tarix fanlari nomzodi, dotsent
O'zbekiston Milliy universiteti

Xoliqulova Shaxnoza Boymuxammatovna
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Navoiy Davlat pedagogika instituti

Tuxtabekov Kozimbek Azimbekovich
tarix fanlari nomzodi, dotsent
O'zbekiston Milliy universiteti

Bababekov Akbar Davurbayevich
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
O'zbekiston Milliy universiteti

Zamonov Akbar Turginovich
tarix fanlari nomzodi, professor
Toshkent xalqaro Kimyo universiteti

Kandaxarov Anvarjon Xasanovich
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
O'zbekiston Milliy universiteti

Normurodov Dilmurod Raxmatullayevich
tarix fanlari nomzodi, dotsent
O'zbekiston Milliy universiteti

Alinazarova Dildora Valisherovna
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
O'zbekiston Milliy universiteti

Tog'ayev Jasur Erkinovich
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
O'zbekiston Milliy universiteti

O'sarov Umid Abdumavlyanovich
Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
O'zbekiston Milliy universiteti

Abdulayeva Nigora Sanjarovna
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
O'zbekiston Davlat Jaxon tillari universiteti

Egamberdiyeva Guzal Akramjonovna
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
O'zbekiston Milliy universiteti

Контакт редакции журнала
Город Ташкент, улица Мирзо Голиба,
Исторический факультет Национального
Университета Узбекистана имени Мирзо
Улугбека
Web: <https://hstryres.uz/journal/> ; E-mail:
I.Shakirov91@mail.ru
Тел: +998900382203

Contact Editors of journal
Tashkent city, street of Mirzo Golib
Faculty of history of the National university of
Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek
Web: <https://hstryres.uz/journal/> ; E-mail:
I.Shakirov91@mail.ru
Phone: +998900382203

MUNDARIJA/СОДЕРЖАНИЕ/CONTENT

1. Abdullayev Utkir Ismailovich., Matnazarova Mohira O'ktamovna KO'CHMANCHI CHORVADORLARDA HARBIY SAN'ATNING TARAQQIY ETISH BOSQICHLARI VA O'ZIGA XOS XUSUSIYATLAR	4
2. Bababekov Akbar Davurbayevich O'ZBEK OILASIDA YER VA SUV BILAN BOG'LIQ EKOLOGIK TARBIYA	12
3. Bahranov Sherzod Tashtursunovich., Sirliyev Erkin Nazarovich УСТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТОРГОВЫХ ОТНОШЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ С ВОСТОЧНЫМ ТУРКЕСТАНОМ ЧЕРЕЗ ФЕРГАНСКУЮ ДОЛИНУ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ	26
4. Kandaxarov Anvarjon Xasanovich KARMANA ME'MORIY OBIDALARI TARIXI	44
5. Matyakubova Muborak Madrimovna., Atamuratova Dilafruz Rashidovna O'ZBEKISTONDA YOSHLARGA OID DAVLAT SIYOSATINING TARIXIY TENDENSIYALARI	60
6. Narbekov Abdikamil Vafaevich YOSHLARNI VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASHDA DINING TUTGAN O'RNI VA AHAMIYATI	70
7. Normurodov Dilmurod Raxmatullayevich TOSHKENT VOHASINING BURGULIK MADANIYATI HUSUSIDA	83
8. Ochildiyev Fayzullo Babakulovich XIX ASRNING IKKINCHI YARMI - XX ASR BOSHLARIDA BUXORO AMIRLIGIDA IJTIMOY MUNOSABATLAR VA SOLIQ TURLARI	100
9. Smesova Katerina Aleksandrovna ИСТОРИЯ КНИГОПЕЧАТАНИЯ И КНИЖНОГО ДЕЛА В ТУРКЕСТАНСКОМ КРАЕ	112
10. Ernazarov Shermuxammad Eshbekovich TARIXIY TARAQQIYOT VA MILLIY G'OYA	126
11. Egamberdiyeva Guzal Akramjonovna ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ - КАК МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ БРЕНД	143
12. Yusupov Axmedjon Shonazarovich OROLBO'YI KO'CHMANCHI SAK-MASSAGET QABILALARINING DINIY QARASHLARI VA E'TIQODLARI	155

Смесова Е. А.

Кандидат исторических наук., доцент
Андижанский государственный университет
s.katya@umail.uz

ИСТОРИЯ КНИГОПЕЧАТАНИЯ И КНИЖНОГО ДЕЛА В ТУРКЕСТАНСКОМ КРАЕ

АННОТАЦИЯ

В статье отражены результаты исследования истории появления местной периодической печати и типографий в Туркестанском крае во второй половине XIX начале XX века на основе различной научной литературы.

Ключевые слова: История книгопечатания, книжного дела в Туркестане, зарождение русскоязычной печати в Туркестане, частные типографии.

Smesova E. A.

Tarix fanlari nomzodi., dotsent
Andijon davlat universiteti
s.katya@umail.uz

TURKISTON O'LKASIDA KITOB ISHI VA KITOB NASHR ETISH TARIXI

ANNOTATSIYA

Maqolada XIX asr ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida Turkiston o'lkasida mahalliy davriy nashrlar va bosmaxonalarning paydo bo'lish tarixini turli ilmiy adabiyotlar asosida o'rganish natijalari aks ettirilgan.

Kalit so'zlar: Turkistonda kitob bosish tarixi, kitob ishi, Turkistonda rus tilidagi nashrning kelib chiqishi, xususiy bosmaxonalar.

Smesova E. A.

PhD, associate professor

Andijan State University

s.katya@umail.uz

HISTORY OF PRINTING AND BOOKMAKING IN TURKESTAN REGION

ABSTRACT

The article reflects the results of studying the history of the emergence of local periodicals and printing houses in Turkestan in the second half of the 19th century and the beginning of the 20th century based on various scientific literature.

Keywords: History of book printing in Turkestan, book business, origin of Russian language printing in Turkestan, private printing houses.

ВВЕДЕНИЕ

На территории Центральной Азии, особенно в Узбекистане, известной в истории под названием «Туран», «Туркестан» и «Мавераннахр», в течение тысячелетий расцветали высокие цивилизации, существовали государства. Они оставили заметный след в истории человечества»[1;338]. Это касается в первую очередь Туркестан, так как в это время особенно процветает культурная жизнь народа.

История книгопечатания и книжного дела в Туркестане является отражением культурных, социальных и политических трансформаций, происходивших в этом регионе на протяжении многих веков. С развитием печатной индустрии и распространением грамотности в конце XIX и начале XX века, Туркестан стал центром интеллектуальной и культурной жизни в Центральной Азии. В данной статье мы рассмотрим ключевые этапы развития книгопечатания и книжного дела в Туркестане, выделим основные факторы, влиявшие на этот процесс, и оценим его значимость для формирования культурного ландшафта региона.

Вторая половина XIX и начало XX века были периодом значительных изменений в Туркестанском крае, включая развитие местной периодической

печати и открытие частных типографий. Этот процесс можно рассмотреть на основе доступной научной литературы и источников, таких как “История книгопечатания и книжного дела в Туркестанском крае” и “Сборник материалов о русском Туркестане и странах Средней Азии”.

Во второй половине XIX века в истории культурной жизни среднеазиатских народов произошло важное событие – впервые появилось книгопечатание. До колониального периода, книги в Туркестанском крае писались от руки. Рукописные книги в ограниченном количестве имелись в основном в медресе и в мечетях. Они не были доступны для широких масс.

История книгопечатания в Туркестане началась задолго до появления первой типографии в регионе. В средние века манускрипты и рукописи играли ключевую роль в передаче знаний и культурных ценностей. В Туркестане существовали различные книжные центры, такие как Бухара, Самарканд и Хива, где развивались книжные ремесла и традиции.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Во второй половине 19 века с расширением влияния Российской империи в регионе Туркестана начали открываться первые типографии. Главным образом, они служили для печати официальных документов и учебных материалов. Однако, с течением времени, частные предприниматели также основали собственные типографии для издания книг, газет и журналов.

Вторая половина XIX века была временем интенсивных изменений в Туркестанском крае, включая экономические и культурные реформы. Одним из ключевых аспектов этого периода стало развитие книжного дела и расширение печатной индустрии. Несмотря на ранее отсутствие типографий, усилия предпринимателей местных национальностей привели к появлению частных типографий, которые сыграли важную роль в распространении знаний и культурном прогрессе региона.

С конца 70-х годов XIX века предприниматели местных национальностей в Туркестане начали проявлять интерес к развитию печатной индустрии. Вложения в открытие типографий стали стратегическим шагом для

расширения своего влияния и повышения культурного статуса своих сообществ. Эти предприниматели понимали важность доступности образования и книжной продукции для своих народов и ставили это в центр своей деятельности.

Открытие частных типографий в Туркестане означало возможность издания литературных произведений на местных языках, распространения национальной литературы, а также печати газет и журналов, отражавших интересы и потребности местных сообществ. Эти типографии стали центрами интеллектуального обмена и образовательного просвещения, способствуя формированию образованного класса и интеллектуальной элиты в регионе.

Первая типография открылась в 1868 году в Ташкенте. В этом же году была напечатана на русском языке первая книга Н. А. Северцева «Заметки о горной стране у вершин Чу и Нарына и о путях через нее в Китайский Туркестан»[2;59]. В 1870 году по приказу генерал-губернатора края К.П.Кауфмана открылась новая крупная типография, в которой печатались «Туркестанские ведомости» - первая официальная газета, положившая начало периодической печати в крае. В газете также уделялось особое внимание вопросам изучения экономики и природных богатств региона, его географии, национальных традиций и обычаев, литературы и культуры. Цель такого пристального изучения «заключалась в том, чтобы лучше установить отношение центральной российской власти с народами края и плодотворно использовать природные богатства и возможности края». В газете сотрудничали известные русские востоковеды, такие как: В. В. Бартольд, А. Л. Федченко, Л. С. Берг, И. В. Мушкетова и др. «Русский Туркестан» выходил вплоть до декабря 1917 г, а зарождение русскоязычной печати в Туркестане создало предпосылку для появления официальных изданий на местных языках, так как для укрепления власти администрации генерал-губернаторства и пропаганды его идей среди местного населения нужна была печать на понятных людям языках. С тех пор на узбекском и казахском

языках печатались приложения к этой газете, имеющие целью доводить, прежде всего, до местных должностных лиц распоряжения и приказы царской администрации края. Эти приложения с начала 1870 года были превращены в самостоятельную газету «Туркестан вилоятининг газетаси» (Туркестанская краевая газета). В данной газете с 1872 года редактором работал Ш.Ибрахимов, а с 1883 года М. Чанышев[3;14]. На страницах газеты печатались краткие сведения по истории и географии России, Китая, Индии, заметки по сельскому хозяйству и промышленности Туркестана, естественнонаучные заметки, географо-астрономические справки и даже целые статьи. В ней, кроме официального материала, также печатались отрывки из произведений классиков русской литературы. В исследуемый период в Туркестанском крае периодическая печать и книгопечатание в количественном и качественном отношении росло, этому можно убедиться с тем, что количество изданных книг и брошюр на русском и узбекском языках улучшалось. Одним из первых изданий был «Сборник материалов о русском Туркестане и странах Средней Азии», вышедший в Ташкенте в 1871 году. Он представлял собой перепечатку статей из газеты «Туркестанские ведомости» за 1870 г. В этом же году выходит брошюра Н.Н.Раевского пытавшегося внедрять в Туркестан американские сорта хлопчатника. Темой брошюры был вопрос о вывозе из Туркестана грены местного шелкопряда.

В 1872 г. в Ташкенте были изданы проект устава Среднеазиатского научного общества, отчет о работе Ташкентской химической лаборатории за 1870-1871 годов и Сырдарьинского областного врача Г.Лагиновича «О предупреждении развития холеры между жителями городов и селений Сырдарьинской области»[4;14].

С конца 70-х годов XIX века с усилиями предпринимателей местных национальностей стали открываться частные типографии. Например, подобные типографии были организованы в городе Ташкенте в 1877 году, в Самарканде в 1880 году, в Намангане в 1882 году, в Коканде в 1887 году.

Характерным явлением 80-х гг. нужно считать обилие трудов, посвященных вопросам изучения языков коренного населения Средней Азии и самоучителей для изучения этих языков и русского языка.

В 1883 году русский востоковед Я. Я. Лютш выпустил в Ташкенте киргизскую хрестоматию с образцами, «народная литература киргиз». В 1884 г. издаются работы Э. А. Алексеева «Самоучитель сартовского языка» и «Словарь киргизского языка», составленный казахом-учителем Ишмухамедом Букиным.

С этого времени различные пособия для изучения языков выходят ежегодно: в 1885 году была издана «Азбука для русско –мусульманских школ оседлого населения Туркестанского края», составленная В.Н.Наливкиным.

В 1886 году «Первую книжку после азбуки для детей туземцев» выпускает Г.С.Ячник.

В 1887 году хорошо разработанный «Самоучитель русского языка для русско-мусульманских школ» издает прогрессивный учитель И.Оракулов. Эта книжка до 1895 года выдержала четыре издания. Наконец, в том же году для студентов Туркестанской учительской семинарии издается такое важное учебное пособие, как «Сартовско-персидская хрестоматия».

Появляются труды по истории и этнографии. Начало им положено работой Н. П. Остроумова «Исторический очерк народного образования в крае» (охвативший начальный период его с 1850 по 1896 гг.). Спустя 3 года, в 1883 году вышла работа М.М.Лютова о нестроитанстве в Средней Азии. А в 1889 году издается работа Султан-Ахмеда Кенисарина, посвященная жизнеописаниям его предков-султанов Кенисары и Садыка. В этом же году востоковед Е. Ф. Каль опубликовал свое описание собрания персидских, арабских и тюркских рукописей Туркестанской публичной библиотеки. В 1890 году выходит первый том большого этнографического исследования Н. П. Остроумова «Сарты».

К концу XIX века на узбекский язык были переведены отдельные произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого. В 1889 году на страницах «Туркестан вилоятининг газетаси» была опубликована статья, посвященная 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Благодаря этим усилиям во многих крупных городах Туркестанского края начали издаваться произведения классиков узбекской литературы.

Развитие книжного дела в Туркестане сопровождалось распространением грамотности среди местного населения. Школы и учебные заведения, а также культурные центры, способствовали формированию образованного населения и повышению спроса на книжную продукцию.

Важным событием в жизни народов Хивы является открытие литографии, основанной первопечатником Атаджан Абдаловым (1856-1918) в городах Хиве в 1874 году. Атаджан Абдалов, по прозвищу Матбуотчи (печатник), возлагал свои надежды на просвещение. Именно оно должно было принести народу благоденствие и процветание. Он сам получил образование в русско-туземной школе в Хиве, изучил русский язык, ознакомился с русской литературой. Он работал в литографии при помощи своих 2 помощников – рабочих[5;86].

Так, в 1880 году в Хорезме были опубликованы «Хамса» Навои (первая книга «Хайрат-ул-абрар»), «Девони Мунис» (сборник стихов Муниса Хорезми) и «Девони Раджи». В 1883 году в Ташкенте вышла первая литографическая книга – произведение узбекского мистика Суфи-Аллаера «Китаби сабат-ул аджизин» («Стойкость слабых»). Наряду с религиозными книгами в Средней Азии печатались произведения Навои, Мукими, Аваз Отар-оглы, Завки и др[6;86].

Как нам известно, в 1883 году в Бахчисарае стала выходить газета «Таржимон», а в 1906 году с 27 июня стала выходить первая узбекская национальная газета «Тараққий» под редакцией Исмоила Обидова[7]. С 6 сентября того же года начала публиковаться газета Мунавваракари

«Хуршид», а с 1 декабря 1907 года – газета Абдулла Авлоний «Шухрат». И хотя в последующие годы в Туркестанском крае публиковались все новые национальные газеты и журналы («Осиё», «Садойи Туркистон», «Самарканд», «Ойина»), большинство изданий периодической печати из-за жесткой цензуры колониальной администрации в первые годы работы закрывались.

Несмотря на такое давление в начале XX века только в городе Коканде было 30 больших и малых типографий. Первую типографию и аптеку в городе открыл Э.Вилде. В городе было 7 газетных издательств.

1901-1904 годах можно считать временем сравнительно нормального течения культурной жизни, когда в Туркестанском крае открывались новые училища и библиотеки, выходили ценные и интересные книги, наблюдалось оживление театральной жизни. Это прежде всего выразилось в значительном расширении туркестанской прессы. В Ташкенте, Самарканде и Андижане появляются новые газеты. С 1905 года начала выходить газета «Русская окраина» в Самарканде. Просуществовавшая до 1908 года. В 1906-1908 годах в Ташкенте издавалась газета «Ташкентский курьер», - (1907-1917 гг.), Ташкентский голос (1904-1910 гг.), Ташкентское утро (1909-1910 гг.), Туркестан (1912-1917 гг.), Туркестанский понедельник (1912-1913 гг.), Туркестанская почта (1913 год)[8;115], а начавшая выходить в это время в Андижане газета «Туркестанский голос» оказалась более жизнеспособной и просуществовала до 1917 года. Всего в новой части города Ташкента издавалось 25 газет, тираж которых к 1913 году составляли «Туркестанские ведомости» ежедневно 1250, в праздничные дни 3500, Туркестанская военная газета (в неделю три раза) – 1200, Туркестанский курьер (ежедневно) 4000 экземпляров[9;33].

Издавали газеты Н. А. Маришева «Ферганские отклики» (1913), И. А. Виборнова «Голос Ферганы» (1910), М. А. Кашельсона «Қўқон ҳаёти» (1908), Г. И. Павленко «Фарғона ҳаёти» (1915), М. Е. Львов «Фарғона тонги» (1915). Все вышеуказанные факторы послужили развитию количественно-

качественным отношениям, открытию специализированных книжных магазинов в Туркестанском крае. Книжные магазины в новой части города Ташкент открылись в конце 80-х годов XIX века. Основателем книжной торговли в городе является купец-предприниматель С. Шварц. Первый специализированный книжный магазин открылся в 1892 году, магазин принадлежал фирме «Букинист» владельцем которого был Н. Киренер. В магазине продавались книги на русском и зарубежном языках, а также учебные пособия. В 1899 году в городе открылся книжный магазин «Знание», 1900 году А.Н.Скорняков тоже открыл магазин. К 1911 году в новой части города Ташкента действовали 7 крупных и 5 маленьких книжных магазинов[10;115].

В магазинах продавались основные книги общественно-политического характера и другие научные литературы. Открытие книжных магазинов в новой части города послужили развитию книготорговли в старой части города. К концу XIX века в старой части города дизикционировали 32 маленькие книжные лавки, где в основном продавались литературы восточных авторов, а также на тюркском, арабском и персидском языках[11;115].

Кроме газет в новой части города издавали журналы, вестники, альманахи, а также как и «Среднеазиатский вестник» (1896 г.), Туркестанский скорпион» (1907 г.), Туркестанское сельское хозяйство» (1906-1918 гг.), «Средняя Азия» (1910-1911 гг.) и другие. Всего в городе издавались более 40 газет и журналов. Изложенные факты свидетельствуют о значительном развитии книжной торговли и издательской деятельности в Туркестанском крае к концу XIX века. В этот период было заметно увеличение разнообразия литературы, представленной в магазинах и издательствах новой и старой частей города.

Открытие книжных магазинов в новой части города способствовало распространению книжной торговли и увеличению доступности книг для населения. В магазинах продавались основные книги общественно-политического характера, а также другие научные литературы, что отражает растущий интерес к образованию и интеллектуальному развитию населения.

Появление разнообразных журналов, вестников и альманахов, а также газет, в новой части города указывает на разносторонний интерес общества к различным аспектам культуры, политики, сельского хозяйства и другим сферам жизни. Эти издания служили не только источником информации, но и форумом для обсуждения актуальных вопросов и идей.

В исследуемый период в крупных городах Ферганской долины, с 1901 года было 3 книжных магазина, а к 1910 году в городе насчитывалось 27 специальных книжных магазинов. В городе Намангане 1910 году действовало 12 книжных магазинов[12;158]. После активизации этих процессов в 1914 году были открыты книжные магазины «Мадора», «Маърифат», «Бирлик», «Чигатой», «Гайрат», в которых реализовались изданные книги на русском и узбекском языках[13;32].

Все это сыграло положительную роль в некотором увеличении круга читателей среди коренного населения и создало возможность для возникновения и распространения газет и журналов на языках коренных национальностей. Таким образом, развитие книжной торговли и издательской деятельности в Туркестанском крае к концу XIX века отражало растущий интерес общества к образованию, культуре и актуальным событиям, что способствовало формированию культурного ландшафта и интеллектуального прогресса в регионе.

В XX веке продолжает развиваться издательство различной литературы в Туркестане. Серию справочных изданий открывает изданный в 1909 году в Ташкенте «Адрес-справочник Туркестанского края», составленный И. И. Ступаковым. В 1910 году издан «Путеводитель по Туркестану», составленный И. И. Гейером. В 1904 г. специальный путеводитель по Среднеазиатской железной дороге издает В. В. Стратонов. В 1912 году большой путеводитель «Туркестанский край» издает в Ташкенте С. Р. Кнопка. В нем, кроме данных о работе железных дорог, почт и телеграфа, было множество разных справочных сведений о торговых и промышленных предприятиях, списки чиновников и военных, служивших в крае и др.

Выпуском двух обширных каталогов ознаменовалась Туркестанская выставка 1909 года. Был издан не только общий каталог-путеводитель по этой выставке, но и особый каталог ее обширного военного отдела.

Выпуск каталогов в связи с Туркестанской выставкой 1909 года представлял собой значимое событие, отражающее не только культурные и экономические аспекты региона, но и его военную составляющую.

Этот каталог представлял собой своего рода справочник для посетителей выставки, содержащий информацию о различных экспонатах, выставочных залах, участниках и мероприятиях. Он служил ориентиром для посетителей и помогал им максимально полно ознакомиться с представленными на выставке темами и экспонатами.

Военный каталог был посвящен обширному военному отделу выставки, который, вероятно, включал в себя демонстрацию военной техники, образцов оружия, формиров и т.д. Он предоставлял подробную информацию о каждом экспонате, его характеристиках, производителе и истории.

В 1904 году литография Барановского в Кагане выпустила «Историю Бухары» Мухаммада Наршахи. Это единственный известный нам пример издания местного исторического источника, рассчитанного на читателей из коренного населения Туркестанского края и Бухарского ханства.

Нельзя не отметить публикаций местных источников, осуществленных в 1915 и 1916 годах. В 1915 году востоковед Л. А. Зимин в сборнике под названием «Тексты по истории Средней Азии». Опубликовал в Ташкенте отрывки из дневника похода Тимура в Индию. А 1916 год ознаменовался участием в публикаторской работе такого крупного востоковеда-тюрколога, как А.Н.Самойлович. Он издан в Ташкенте же (литография О.А.Порцева) «Современные среднеазиатские турецкие документы из Ташкента».

В 1912 году один местных лингвистов Н. Корольков переводит с греческого известный труд Арриана «Анабазис Александра».

Показателем того, что далеко не все из местных востоковедов-краеведов издавались, могут служить труды двух специалистов, работавших в

Скобелеве. Один из них – переводчик областного правления Поляков - переводил «Бабурнамэ», а учитель и публицист Гр. Андреев собирал и переводил песни о новометодных мактабах, характеризовавшие отношение населения к этим передовым для своего времени местным училищам.

Несомненно, прежде всего, усилия направленные на развитие колониального Туркестана были подчинены текущим и долгосрочным интересам Российской империи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги, нужно отметить что книжное дело в Туркестане отражало богатство культурного наследия региона. Различные этнические группы и национальные сообщества внесли свой вклад в развитие книгопечатания, создавая уникальные литературные произведения на разных языках.

Параллельно с губернскими типографиями начали появляться и частные типографии, основанные местными предпринимателями или миссионерскими организациями. Эти типографии играли ключевую роль в распространении периодических изданий, в том числе газет, журналов и литературных изданий.

Социальные и политические изменения, такие как реформы, революции и движения за независимость, оказывали влияние на развитие периодической печати и типографий в Туркестанском крае. Эти события часто способствовали расширению свободы слова и распространению различных идей через печатные издания.

Таким образом, появление местной периодической печати и типографий в Туркестанском крае во второй половине XIX и начале XX века было результатом как культурного воздействия Русской империи, так и внутренних социально-политических процессов, и оно играло важную роль в формировании общественного мнения и распространении знаний в этом регионе.

Туркестанская выставка 1909 года была важным событием для региона, поскольку она демонстрировала его культурное, экономическое и военное

развитие. Выпуск каталогов не только облегчал участие посетителей в мероприятии, но и сохранял историческую информацию о выставке для будущих поколений. Кроме того, издание каталога военного отдела подчеркивало важность военной составляющей выставки в контексте геополитической ситуации и интересов имперской власти.

Развитие книжного дела в Туркестане в конце XIX века неразрывно связано с усилиями предпринимателей местных национальностей и открытием частных типографий. Этот период отмечен не только расширением доступа к знаниям и образованию, но и формированием богатого культурного наследия, которое до сих пор остается важной частью идентичности региона.

В заключение, необходимо отметить, что не будет преувеличением утверждение о том, что период колонизации Российской империей явился исторической эпохой, в которую, несмотря на ограничения и преграды, установленные колонизаторской администрацией, усиленно развивались, ставшие ключевыми для нашей национальной идеи принципы, такие как совершенный человек, социальное сотрудничество, межнациональное согласие, толерантность. И в процессе их формирования в данном периоде происходили процессы, имеющие большое значение для истории нашей национальной культуры.

CHOCKI / IQTIBOSLAR / REFERENCES

1. Каримов И.А. По пути созидания. Т.4.-Т.: «Узбекистан», 1996. С-338.
2. Аминов А.; Бабаходжаев А. Экономические и политические последствия присоединения Средней Азии к России. Т.: Узбекистан, 1966 С.59.
3. Rasulov A.N. Turkiston milliy hayotida tatarlar // Ijtimoiy fikr-inson yutuqlari. 2004. №1, S.14.
4. Чабаров Г.Н. Прогрессивные последствия присоединения Средней Азии к России. Науч. Труды ТашТу. Вып. 346 часть II. Т.: 1970.с.14.

5. Кары-Ниязий. Очерк истории культуры Советского Узбекистана. М.: 1955. С.86.
6. Кары-Ниязов Т.Н. Очерки истории культуры Советского Узбекистана. М., 1955, С.86.
7. В Республике Узбекистан этот день празднуется как день периодической печати.
8. Ismoilova J. XIX asrning ikkinchi yarmi- XX asr boshlarida Toshkentning “Yangi shahar” qismi tarixi. T.:2004, S.115.
9. Авшаров М.П. Русская периодическая печать в Туркестане. Т. 1980. с 33.
10. Ismailova J. XIX asrning ikkinchi yarmi-XX asr boshlarida Toshkentning «yangi shahar» qismi tarixi. T., 2004. 115 bet.
11. Ismailova J. XIX asrning ikkinchi yarmi-XX asr boshlarida Toshkentning «yangi shahar» qismi tarixi. T., 2004. 115 bet.
12. Ахунджанов Э.А. Очерки по истории книги и книжного дела в Средней Азии. Т., 1993. С.158.
13. Мамадалиев Х. Коканд в конце XIX- начале XX века.// Мозийдан садо. 2009.№1.С.32.