

<https://hstryres.uz/journal/index.php/makro>

2024, № 4 (6)

ISSN-3030-3761



ТАРИХИЙ ТАДҚИҚОТЛАР
Илмий журнали

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Научный журнал

HISTORICAL RESEARCHES
Scientific journal

ТОШКЕНТ-2024

ТАРИХИЙ ТАДҚИҚОТЛАР
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
HISTORICAL RESEARCHES

Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Юнусова Хуршида Эркиновна
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети

Бош муҳаррир ўринбосори:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief editor:

Шакиров Ильяс Рахимзянович
т.ф.ф.д., (PhD)
Ўзбекистон Миллий университети

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
EDITORIAL BOARD

Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич
тарих фанлари доктори, профессор,
Академик
Ўзбекистон Миллий университети
Сулейманов Рустам Хамидович тарих
фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Муминов Алишер Гаффарович
Сиёсий фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Зуев Андрей Сергеевич
тарих фанлари доктори, профессор
Новосибирск Давлат университети
Кобзева Ольга Петровна
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Холиқулов Ахмад Баймахаматович
тарих фанлари доктори, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Габриэльян Софья Ивановна тарих
фанлари доктори, доцент *Ўзбекистон*
Миллий университети
Убайдуллаева Барно Машрабжоновна
тарих фанлари доктори, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Очилдиев Файзулла Бобокулович
тарих фанлари доктори, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Сиддиков Равшан Бердимуратович
тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Нарбеков Абдикамил Вафасевич
тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон Миллий университети

Тухтабеков Козимбек Азимбекович
тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Бабабеков Акбар Давурбаевич
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Ўзбекистон Миллий университети
Бахранов Шерзод Таштурсунович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD),
Жамоат ҳафсизлиги университети
Кандахаров Анваржон Хасанович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Холиқулова Шахноза Боймухамматовна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Навоий Давлат педагогика институти
Нормуродов Дилмурод Рахматуллаевич
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Али Назарова Дилдора Валишеровна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Ўзбекистон Миллий университети
Тоғаев Жасур Эркинович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Усаров Умид Абдумавлянович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Абдулаева Нигора Санжаровна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Ўзбекистон Давлат Жаҳон тиллари университети
Эгамбердиева Гузаль Акрамжоновна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Ўзбекистон Миллий университети
Эшқувватов Бобир Валикул ўғли
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Ўзбекистон Миллий университети

Контакт редакции журнала
Город Ташкент, улица Мирзо Галиба,
Исторический факультет Национального
Университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека
Web: <https://hstryres.uz/journal/> ; E-mail:
I.Shakirov91@mail.ru
Тел: +998900382203

Contact Editors of journal
Tashkent city, street of Mirzo Golib
Faculty of history of the National university of
Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek
Web: <https://hstryres.uz/journal/> ; E-mail:
I.Shakirov91@mail.ru
Phone: +998900382203

МУНДАРИЖА / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

1. Абдуллаева Нигора Санжаровна “МУЗЕЙ ВОСТОКА” МУЗЕЙИДА ЎРТА ОСИЁ КОЛЛЕКЦИЯЛАРИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ	5
2. Абдуллаева Нигора Санжаровна РОССИЯНИНГ “МУСИҚА МУЗЕЙИ”ДА САҚЛАНАЁТГАН ЎЗБЕКИСТОН МАДАНИЙ МЕРОСИ НАЪМУНАЛАРИ	17
3. Аннаев Жалолiddин Тухташевич МАРҒИЁНА БУДДАВИЙЛИК ЁДГОРЛИКЛАРИ ВА САНЪАТ НАМУНАЛАРИНИНГ ЎРГАНИЛИШИ	30
4. Азизов Ильдар Рафаэлевич УЧАСТИЕ И КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЗБЕКИСТАНА В МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕЕ СНГ	46
5. Балтабаева Манзура Мирзажановна ГЕНДЕРНАЯ ПОЛИТИКА УЗБЕКИСТАНА: ВОПРОСЫ ЧАСТИЯ ЖЕНЩИН В ГОСУДАРСТВЕННОМ И ОБЩЕСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ	53
6. Бахронов Шерзод Таштурсунович ИЗ ИСТОРИИ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ ТУРКЕСТАНСКОГО КРАЯ С РОССИЕЙ В КОНЦЕ XIX-НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ	65
7. Ишанхуджаева Замира Раимовна ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЕКТА И ЦИФРОВОЙ ИСТОРИИ	74
8. Kamolova Muhlisa Farhod qizi TURKISTON GENERAL-GUBERNATORI A.V. SAMSONOVNING O‘LKADAGI TA’LIM JARAYONI VA TARIXIY-MADANIY OBYEKTLAGA NISBATAN OLIV BORGAN SIYOSATI (1909-1914 YILLAR)	81
9. Махмудова Нигора Баротовна СОСТОЯНИЕ СЕЛЬСКОГО УПРАВЛЕНИЯ НА НАЧАЛО XX ВЕКА В ТУРКЕСТАНСКОМ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВЕ (НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ СЕНАТОРА К.К.ПАЛЕНА)	91
10. Мусаев Нуриддин Умирзакович МИРЗАЧЎЛНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА УНИ ЎЗЛАШТИРИЛИШИ ТАРИХИДАН	103
11. Очилдиев Файзулла Бобокулович XIX АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРМИ – XX АСР БОШЛАРИДА БУХОРО АМИРЛИГИДА БОШЛАНҒИЧ ВА ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИ	115
12. Raxmanova Mahbuba Shavkat qizi КАТТА О‘РТА ОСИЁО ИҚТИСОДИЙ РАЙОННИНГ ГЕОГРАФИК ВА ИҚТИСОДИЙ ТАВСИФИ ХУСУСИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР	124

Ишанходжаева З.Р.

д.и.н., профессор

Национальный университет Узбекистана

zamira.i@rambler.ru

ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

АННОТАЦИЯ

В статье проанализированы новые исторические материалы об участии Узбекистана во Второй мировой войне, обнаруженные в результате научных командировок. Также показаны цифровые методы исследования истории войны. Сделаны предложения по использованию искусственного интеллекта в сохранении памяти о войне.

Ключевые слова: Вторая мировая война, союзники, история, цифровизация, музеи.

ВВЕДЕНИЕ

Вторая мировая война (1939–1945) была самым масштабным вооружённым конфликтом в истории человечества, охватившим большинство стран мира на всех континентах. Она началась с нападения нацистской Германии на Польшу 1 сентября 1939 года и вскоре вовлекла в себя крупнейшие мировые державы, разделённые на два противоборствующих блока: Союзники и Страны оси. В ходе войны произошли значительные военные действия на суше, в воздухе и на море, включая крупные сражения и стратегические бомбардировки. Конфликт привёл к гибели около 70 миллионов человек, включая военных и гражданских лиц, и сопровождался масштабными разрушениями и военными преступлениями, такими как Холокост. В войне приняли участие 62 государства и свыше 80% населения Земли. Непосредственно боевые действия затронули 40 государств и велись на территории Европы, Азии, Африки, а также на просторах всех океанов. Война завершилась победой СССР и Союзников в 1945 году и привела к значительным изменениям в мировой политике, включая создание Организации Объединённых Наций и начало холодной войны.

Да, изучение истории Второй мировой войны остается крайне важным и актуальным даже сегодня. Этот период оказал глубокое влияние на формирование современного мира, международных отношений и глобальной

политики. Понимание причин, хода и последствий войны помогает извлекать уроки из прошлого, чтобы предотвращать подобные конфликты в будущем.

Кроме того, изучение истории Второй мировой войны способствует сохранению памяти о жертвах и героях, а также осмыслению человеческих ценностей и морали. С развитием современных технологий и искусственного интеллекта открываются новые возможности для исследования и анализа исторических данных, что позволяет получать более глубокие и комплексные знания о событиях того времени.

Таким образом, изучение этого исторического периода не только обогащает наше понимание прошлого, но и вносит вклад в формирование более информированного и ответственного общества.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема Второй мировой войны, несмотря на свою достаточную изученность, требует глубокого и всестороннего исследования, а именно освещения отдельных, малоизученных аспектов войны на материалах архивов России, Беларуси, Украины, европейских государств так и Узбекистана. Современные возможности, а именно цифровые технологии и искусственный интеллект позволяют изучать историю Второй мировой войны с помощью новых подходов и форм, с применением методов визуализации, виртуальной и дополненной реальности.

Изменение формата такой работы подтолкнуло к более глубокому размышлению о том, как нужно исследовать историю войны и сохранять историческую память. Исследование темы истории войны сегодня, требует соблюдения всех правил исторической науки, тщательное изучения архивных источников, формирования более полного массива документальных свидетельств[1].

Национальный архив Узбекистана – крупнейший и ценнейший (по количеству и значению хранящихся в нем материалов) учреждение Центральной Азии, где хранится значительный массив документов по истории региона IX – начала XXI вв. Среди сосредоточенных в архиве фондов особую ценность представляют архивные материалы по истории Второй мировой войны. В фондах архива хранятся официальные документы органов государственного управления и власти, личные фонды участников войны, коллекции писем с фронта и т.д. [1].

В связи с этим, необходимо, на наш взгляд, активизировать работу по созданию крупнейшего и самого полного комплекса архивных документов, кино- и фотоматериалов фондов Национального архива Узбекистана, а также других архивов страны по Второй мировой войне, доступных и для наших

граждан, и для всего мира. В осуществлении этих задач, нами непрерывно изучается опыт соседних стран. По словам вице-президента Российской академии наук, директора Института археологии Российской академии наук, члена Президиума Российского исторического общества Николая Макарова, «новое качество исторических выводов может быть достигнуто в основном за счет более широкого привлечения материалов». Кроме того, следующее десятилетие станет временем работы с большими данными, временем перевода изучения войны на цифровую платформу и создания, совершенствования информационных систем[2]. Возможности новых технологий выводят изучение этих вопросов на иной уровень. Один из интернет-проектов, которые могут быть полезны современным исследователям, – Электронная библиотека исторических документов, подготовленная российскими учеными.

Также заслуживают внимание ресурсы по поиску информации по войне и поиск участников войны на сайтах «Память народа». Данный ресурс является одним из крупнейших архивных порталов поиска по фамилии участников войны 1941- 1945 гг., пропавших без вести, погибших и вернувшихся героев с войны. Более миллиона копий документов представлены на данном портале, чтобы помнить каждого вернувшегося и не вернувшегося с той войны. Надо отметить, что цель данного ресурса заключается в том, чтобы предоставить возможность любому пользователю сети интернет получить доступ к уникальным архивным данным и получить полную и достоверную информацию об участниках Второй мировой войны. Она стала реальной за счет внедрения на портале новых интерактивных инструментов. А также благодаря кропотливой работе по оцифровке документов и обобщению банков данных «Мемориал» и «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг»[3].

В Узбекистане с 2020 года активно функционирует Мемориальный комплекс «Парк Победы» с музеем «Шон-Шараф». В нем и других музеях широко применяются цифровые технологии. Это включает:

Интерактивные экспозиции: использование сенсорных экранов и интерактивных дисплеев для более глубокого изучения экспонатов.

Виртуальные туры: возможность посетить музей онлайн через 3D-модели и панорамные фотографии.

Аудиогиды на нескольких языках: приложения и устройства, которые предоставляют дополнительную информацию о выставках.

Дополненная и виртуальная реальность: технологии, позволяющие увидеть исторические объекты в их оригинальном виде или воссоздать исторические события.

Одним из известных примеров цифровизации исторической информации и сохранения памяти можно привести вышеупомянутый музей «Славы» - «Шон-шараф», где сконцентрированы документы и материалы, а также экспонаты по участию Узбекистана во Второй мировой войне. Все экспозиции придерживаются основной концепции – фронт, тыл, эвакуация. Практически вся коллекция музея оцифрована и некоторые экспозиции демонстрируют свои материалы в электронном виде. Большой пласт материалов по войне хранится сегодня в электронном виде в Информационной базе музея.

Анализ содержащейся информации позволяет сделать вывод, что деятельность музея востребована как культурно-просветительского заведения. Музей имеет свой сайт, где сосредоточена вся информация о деятельности музея. Сайт музея снабжен различными ресурсами, которые позволяют без труда найти интересующую вас информацию. Это Видеогид, Электронные видеоуроки, Видеогалерея, Фотогалерея, Электронная библиотека музея. Также функционирует поисковая система – «Ищу деда»[4].

По итогам исследования участия Узбекистана во Второй мировой войны, в результате изучения фондов Центрального архива Министерства обороны в г. Подольске Российской Федерации, Архива Музей Отечественной войны в г. Москве, в декабре 2019 г., были обнаружены новые данные. Согласно которым мы можем заключить, что республика принимала активное участие на фронтах, в работе тыла и приняла на свои плечи все тяготы эвакуации, участвовала в партизанском движении. По последним исследованным данным получены сведения, что тяжёлая ситуация начала войны заставила Советское правительство вновь приступить (после отказа от этого принципа в 1934 г.) к формированию национальных частей РККА, которое вновь началось в августе 1941 года по решению № 383 Государственного Комитета Обороны было поручено сформировать и отправить на фронт 9 национальных бригад и 5 кавалерийских дивизий. Исходя из обнаруженных в последнее время сведений из Среднеазиатского военного округа (позднее ТуркВО,) всего за годы войны в Узбекистане было сформировано и отправлено на фронт более 44 дивизий и бригад. Работа ученых над подсчетом этих сведений продолжается[4]. До недавнего времени считалось, что из 6 миллионов 551 тысячи человек, проживавших в то время в республике, в войне участвовали около 1 миллиона 500 тысяч. А как свидетельствуют последние данные, из Узбекистана были мобилизованы на фронт около 1 миллиона 951 тысячи человек[5]. В ходе научных исследований также удалось прояснить вопрос награждения представителей Узбекистана боевыми орденами и медалями. До сих пор называлась цифра

120 тысяч человек. Сейчас установлено, что среди награжденных было свыше 200 тысяч солдат и офицеров из Узбекистана. Документально подтверждено, что звания Героя Советского Союза были удостоены не 280, как считалось прежде, а 301 представитель Узбекистана, 70 награждены орденом Славы всех трех степеней[5]. При исследовании данной проблематики в процессе экспедиционных поездок экспертной группы исследователей-историков, обнаружен целый ряд таких новых сведений о вкладе Узбекистана в годы Второй мировой войны, но рамки одной статьи не позволяют изложить их всех. Тем не менее, мы можем информировать читателей, что работа в поиске информации о войне продолжается исследователями Национального университета, а также научными сотрудниками Государственного музея Славы.

ВЫВОДЫ

Учитывая, что сегодня чрезвычайно актуальное и важное значение имеют методы, способы и формы сохранения памяти, мы можем сделать некоторые предложения в этом направлении. Искусственный интеллект (ИИ) предоставляет широкие возможности для музеев в сохранении и популяризации исторического наследия. Музей Славы в Ташкенте может использовать ИИ в следующих направлениях для сохранения памяти о войне:

1. Цифровая реставрация и сохранение артефактов: ИИ-алгоритмы могут улучшать качество старых фотографий, документов и видео, устраняя шумы и восстанавливая потерянные детали. Это помогает сохранить ценные материалы для будущих поколений.

2. Интерактивные виртуальные гиды: Создание чат-ботов или голосовых ассистентов на базе ИИ, которые могут отвечать на вопросы посетителей, предоставлять дополнительную информацию об экспонатах и предлагать персонализированные экскурсии.

3. Дополненная и виртуальная реальность (AR/VR). Используя ИИ, можно создавать виртуальные реконструкции исторических событий или мест, позволяя посетителям погрузиться в атмосферу военного времени и лучше понять контекст экспозиций.

4. Анализ и обработка больших данных: ИИ способен анализировать большие объемы исторических данных, выявляя новые связи и инсайты, которые могут быть использованы для создания новых выставок или образовательных программ.

5. Перевод и многоязычная поддержка: Технологии машинного перевода на основе ИИ позволяют автоматически переводить информационные

материалы музея на различные языки, делая экспозиции доступными для иностранных посетителей.

6. Персонализация опыта посетителей: ИИ может отслеживать интересы и поведение посетителей (с соблюдением конфиденциальности), чтобы предлагать им наиболее релевантные экспонаты и информацию.

7. Образовательные приложения и игры: Разработка интерактивных приложений на базе ИИ для обучения молодежи истории войны через игровые механики и квизы.

8. Распознавание образов и текстов: Системы ИИ могут оцифровывать и распознавать тексты и изображения с исторических документов, делая их доступными для поиска и исследования.

9. Управление коллекциями: ИИ помогает в инвентаризации и управлении музейными коллекциями, автоматически классифицируя и систематизируя экспонаты.

10. Мониторинг состояния экспонатов: Использование сенсоров и ИИ для контроля за условиями хранения (температура, влажность), предупреждая возможные повреждения артефактов.

Внедрение искусственного интеллекта позволит Музею Славы не только сохранить память о войне, но и представить ее в новом, более привлекательном формате, привлекая больше посетителей и повышая их вовлеченность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1.Макаров Н. Новые технологии для изучения истории Второй мировой войны. <https://historyrussia.org/sobytiya/novye-tekhnologii-dlya-izucheniya-istorii-vtoroj-mirovoj-vojny.html>. Дата обращения 18.11.2024.

2.Исакова М. Значение цифровых технологий в проведении генеалогических исследований об эвакуированном населении в годы Второй мировой войны. В сб. Значение цифровых технологий в изучении истории Узбекистана, 1(01), 234–240. <https://doi.org/10.47689/.v1i01.1347>. Дата обращения 12.11.2024.

3. Каюмова, Р. (2022). Значение цифровых источников в изучении фронтовых писем. В сб. Значение цифровых технологий в изучении истории Узбекистана, 1(01); 240–243. <https://doi.org/10.47689/.v1i01.13476>. Дата обращения 10.11.2024.

4.Парк Победы. Музей Славы-Шон-шараф. <https://shon-sharaf.uz/ru/category/shon-sharaf-muzeyi-haqida>. Дата обращения 18.11.2014.

5. Ишанходжаева З.Р. Феномен войны: новые данные по участию Узбекистана во Второй мировой войне. В сб. Вторая мировая война: подвиг народа и уроки истории. Карши -2020.

Ishanxodjayeva Z.R.

t.f.d., professor

O'zbekiston Milliy universiteti

zamira.i@rambler.ru

IKKINCHI JAHON URUSHI XOTIRASINI SUN'IY INTELLEKT VA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR YORDAMIDA O'RGANISH VA SAQLASH

ANNOTATSIYA

Maqolada O'zbekistonning Ikkinchi jahon urushidagi ishtiroki haqidagi ilmiy missiyalar natijasida topilgan yangi tarixiy materiallar tahlil qilingan. Urush tarixini o'rganishning raqamli usullari ham ko'rsatilgan. Urush xotirasini saqlashda sun'iy intellektdan foydalanish bo'yicha takliflar bildirildi.

Kalit so'zlar: Ikkinchi jahon urushi, ittifoqchilar, tarix, raqamlashtirish, muzeylar.

Ishanxodjayeva Z.R.

DSc., professor

National university of Uzbekistan

zamira.i@rambler.ru

STUDYING AND PRESERVING THE MEMORY OF WORLD WAR II USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DIGITAL TECHNOLOGIES

ABSTRACT

The article analyzes new historical materials about Uzbekistan's participation in World War II, discovered as a result of scientific missions. Digital methods for researching the history of war are also shown. Proposals have been made for the use of artificial intelligence to preserve the memory of the war.

Keywords: Second world war, allies, history, digitalization, museums.