

<https://hstryres.uz/journal/index.php/makro>

2026, № 1 (13)

ISSN-3030-3761



ТАРИХИЙ ТАДҚИҚОТЛАР
Илмий журнали

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Научный журнал

HISTORICAL RESEARCHES
Scientific journal

ТОШКЕНТ-2026

Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Юнусова Хуршида Эркиновна
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети

Бош муҳаррир ўринбосори:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief editor:

Шакиров Иляс Рахимзянович
т.ф.ф.д., (PhD)
Ўзбекистон Миллий университети

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
EDITORIAL BOARD

Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич
тарих фанлари доктори, профессор, Академик
Ўзбекистон Миллий университети
Сулейманов Рустам Хамидович
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Муминов Алишер Гаффарович
Сиёсий фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Зуев Андрей Сергеевич
тарих фанлари доктори, профессор
Новосибирск Давлат университети
Ишанхуджаева Замира Райимовна
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Кобзева Ольга Петровна
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Холиқулов Ахмад Баймаҳаматович
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Габриэльян Софья Ивановна
тарих фанлари доктори, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Убайдуллаева Барно Машрабжоновна
тарих фанлари доктори, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Очилдиев Файзулла Бобоқулович
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Саидбобоев Зокиржон Абдукаримович
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Азизов Илдар Рафаэлевич
Сиёсий фанлари доктори (DSc), доцент
Бизнес ва тадбиркорлик Олий мактаби

Гаффоров Шокир Сафарович
тарих фанлари доктори, профессор
Самарқанд давлат университети
Сиддиков Равшан Бердимуратович
тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Тухтабеков Козимбек Азимбекович
тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Бабабеков Акбар Давурбаевич
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Ўзбекистон Миллий университети
Бахранов Шерзод Таштурсунович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Жамоат ҳафсизлиги университети
Алиазарова Дилдора Валишеровна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Холиқулова Шахноза Боймуҳамматовна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Навоий Давлат педагогика институти
Нормуродов Дилмурод Раҳматуллаевич
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Абдулаева Нигора Санжаровна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Америка технологиялар университети
Тоғаев Жасур Эркинович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Усаров Умид Абдумавлянович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Эшқувватов Бобир Валикул ўғли
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети

Контакт редакции журнала
Город Ташкент, улица Мирзо Голиба,
Исторический факультет
Национального Университета
Узбекистана имени Мирзо Улугбека
Web: <https://hstryres.uz/journal/>
E-mail: I.Shakirov91@mail.ru
Тел: +998900382203

Contact Editors of journal
Tashkent city, street of Mirzo Golib,
Faculty of history of the National
university of Uzbekistan named after
Mirzo Ulugbek
Web: <https://hstryres.uz/journal/>
E-mail: I.Shakirov91@mail.ru
Phone: +998900382203

МУНДАРИЖА / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

1	Abdurasilov Shoxrux Raupovich	5
	OʻRTA ASPLARDA TOSHKENTNING IJTIMOIIY-SIYOSIIY VA ETNIK TARIXI	
2	Abdunosirova Ozodaxon Botirjon qizi	14
	SHOHRUX MIRZONING ILMIY VA IJODIIY FAOLIYATIGA DOIR	
3	Акбоева Зебинисо Джалолиддиновна	19
	ЯНГИ ИҚТИСОДИЙ СИЁСАТИНИНГ ТУРКИСТОНДА ЖОРИЙ ҚИЛИНИШИ ВА УНИНГ ОҚИБАТЛАРИ	
4	Begimqulova Laylo Mashrabovna	23
	AMIR TEMUR DAVLAT BOSHQARUVIDA OLIY MASLAHAT KENGASHINING FAOLIYATI	
5	Begimqulova Laylo Mashrabovna	28
	AMIR TEMUR TAMONIDAN MARKAZLASHGAN DAVLAT ASOSLARINING YARATILISHI	
6	Гаффоров Шокир Сафарович	35
	ПОЛИТИКА ЗАСЕЛЕНИЯ ТУРКМЕНСКИХ ТЕРРИТОРИЙ РОССИЙСКИМИ ПЕРЕСЕЛЕНЦАМИ В КОЛОНИАЛЬНЫЙ ПЕРИОД	
7	Дусчанов Расулжон Рахимбердиевич	43
	ЎЗБЕКИСТОНДА МОЛИЯ ТИЗИМИ ТАРИХИ	
8	Ernazarov Shermuhammad Eshbekovich	49
	TARIX, TARAQQIYOT VA MILLIY GʻOYA	
9	Fayzrahmanova Zarina Ildarovna	58
	SHAYBONIYLAR SULOLASI DAVRIDA BUXORO XONLIGI	
10	Исмоилова Парвина Хамиджон кизи	66
	ВОПРОС ОБ УЧРЕЖДЕНИИ СИСТЕМЫ КРЕДИТОВАНИЯ В ТУРКЕСТАНСКОМ КРАЕ (НА МАТЕРИАЛАХ ТУРКЕСТАНСКОГО СБОРНИКА)	
11	Ишанходжаева Замира Райимовна., Махкамова Рано Аловиддин кизи	72
	ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ (ЎОДУ) ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИ ЙИЛЛАРИДА	
12	Кобзева Ольга Петровна	81
	В ПАМЯТЬ ОБ УЧЕНОМ	
13	Mamajonov Soyibjon Xalilovich	86
	“SHARQ KUTUBXONASI” ASARIDA AMIR TEMURNING DASHT YURISHI MASALASINING OʻRGANILISHI	
14	Maxamova Shahlo Anatoliyevna	91
	CHIGʻATOY ULUSI MUSTAQILLIK DAVRI (1306-1346)NING ARABIY MANBALARDA AKS ETISHI	
15	Norbekov Suhrob Farxod oʻgʻli	98
	SHARQIY SLAVYAN DIASPORASINING IJTIMOIIY - SIYOSIIY FAOLLIGI (USTUNLIGI): TURKISTON ASSR (1918-1924 YILLAR)	
16	Ochilova Dilobar Joʻraqulovna	108
	MOʻGʻULLAR IMPERIYASINING SHAKLLANISHI DAVRI MASALASIDA SHARQ MANBALARNING QIYOSIIY TAHLILI	
17	Qitaybekov Azizbek Kenesbek oʻgʻli	114
	1970-YILLARDA QORAQALPOGʻISTON FUQARO AVIATSIYASINING XALQ XOʻJALIGIDAGI OʻRNI: ARXIV HUJJATLARI TAHLILI	
18	Qodirova Mavluda Mirzaraximovna	120
	QURBONJON DODXOHNING IQTISODIIY SIYOSATI	
19	Qoraboyev Sherzodbek Raximovich	125
	MASJIDLAR FAOLIYATIDA MILLIY URF-ODATLAR VA DINIY QADRIYATLAR UYGʻUNLIGI (FARGʻONA VODIYSI TAJRIBASI ASOSIDA)	

20	Tolibjonov Azizjon Tolibjonovich SULTON TAKASHNING IROQ SALJUQIYLARI VA ABBOSIYLAR XALIFALIGI BILAN SIYOSIY MUNOSABATLARI TARIXI	130
21	Turdaliyev Abduhilol Zohidjon o‘g‘li CHIG‘ATOY ULUSI VA ELXONIYLAR DAVLATI O‘RTASIDAGI SIYOSIY KURASHLAR	139
22	Худойкулов Урал Каримович ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЖАНУБИЙ ВИЛОЯТЛАРИДА ЕНГИЛ ВА ОЗИҚ-ОВҚАТ САНОАТИНИНГ РИВОЖЛАНИШИДАГИ ЎЗГАРИШЛАР ВА МУАММОЛАР	149
23	Хо‘jamberdiyev Ma‘murjon Mirkomil o‘g‘li TEMURIYLAR DAVRI TABIBLARI VA ULARNING KUNDALIK HAYOTI	156
24	G‘ulomov Ilhomjon Komiljonovich 1920-YILDA O‘TKAZILGAN AHOLINI RO‘YXATGA OLISH TADBIRINING ROSSIYA UCHUN IQTISODIY AXAMIYATI (TURKISTON ASSR MISOLIDA)	163

Abdunosirova O. B.

«O‘zbekiston tarixi» kafedrası katta o‘qituvchisi, PhD

Farg‘ona davlat universiteti

abdunosirovaozodaxon@gmail.com

SHOHRUX MIRZONING ILMIY VA IJODIY FAOLIYATIGA DOIR

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Shohrux mirzo hukmronligi davrida madaniy taraqqiyot va obodonchilik ishlariga doir ayrim fikr-mulohazalar bildirilgan. Shuningdek, uning madaniy jarayonlardagi shaxsiy ishtiroki va homiylik faoliyati manbalar hamda ilmiy adabiyotlar asosida tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: Shohrux mirzo, “Habib us-siyar”, madaniy jarayonlar, “Xonaqohi Shohruxiy”, kutubxona, Muhammad Porso, madrasa, homiylik faoliyati, “Nasabnoma”, sayillar.

KIRISH

Amir Temur boshlab bergan ma’rifatparvarlik va bunyodkorlik an’analari shahzodalar uzviy ravishda davom ettirishgan. Xususan, temuriylar saroylaridagi fan va madaniyatga kuchli e’tibor kelgusida ularning yetuk olim, shoir hamda madaniyat homiysi sifatida shakllanishlarida o‘z ta’sirini ko‘rsatgani, shubhasiz. Shu o‘rinda, ayrim shahzodalar ushbu davr siyosiy jarayonlarida faol ishtirok etmagan yoki saltanatning biron-bir hududida hukmronlik qilmagan bo‘lsa-da, fan taraqqiyotiga salmoqli hissa qo‘shganligi e’tirof etilgan. Shunday hukmdorlardan biri Shohrux mirzodir. Hofizi Abru, Fasih Havofiy, Abdurazzoq Samarqandiy, Mirxond, Xondamir, Hasanbey Rumli, Davlatshoh Samarqandiy, Alisher Navoiy va boshqa muarrixlarning asarlarida [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8] tadqiq qilinayotgan mavzuga doir qimmatli ma’lumotlar berilgan. Keltirilgan tarixiy manbalarda Shohrux mirzo hukmronligi davrida ilm-fan ravnaqi, madaniy jarayonlardagi o‘zgarishlar hamda mamlakatda olib borilgan obodonchilik ishlari borasida muhim qaydlar uchraydi. Bugungi kunga kelib, “Uchinchi renessans” poydevorini yaratishda temuriy shahzodalarning madaniy jarayonlardagi ishtiroki, shaxsiy qiziqishlari va homiylik faoliyatni izchil o‘rganish va tahlil qilish dolzarb masalalardan biriga aylandi. Shu boisdan ham ushbu masalani tadqiq etishni joiz deb bildik.

TADQIQOTNING ASOSIY NATIJALARI

Shohrux mirzoning bolalik yillari haqidagi ma’umotlar ko‘p emas. U yoshligidan kitob mutolaasiga qiziqishi yuqori bo‘lib, dindor va ibodatli shaxs edi. Alisher Navoiyning “Majolisun-nafois” asarida ham uning diniy bilimi va taqvodorligi eslab o‘tiladi [6:2-3]. Navoiy uning she’r yozmagani, lekin ko‘plab shoirlarning ijodiy namunalarini yod bilganligini alohida ta’kidlab o‘tadi. Ismoil Aka Shohrux mirzoning yasoq qonunlarini o‘zgartira boshlagani va mamlakat boshqaruvida diniy ulamolarning ta’siri ortib borganligini haqida to‘xtalgan

[9:110-111]. V.Bartold ham uning “yasoq” qonunlarini islomiy qonun-qoidalariga almashtirganini aytib o‘tadi. Shohrux mirzoning homiyligi bilan ko‘plab tarixiy asarlar yaratilgan. Jumladan, u Mengli Temur Naymon Jurjonga Mironshoh mirzo, Shohrux mirzo va Umar mirzogacha bo‘lgan davr tarixini yozish vazifasi topshiradi. Keyinchalik asar taxriri davomida Astrobod yurishi voqealari ham qo‘shib yuborilgan [7:327]. Abdurazzoq Samarqandiy esa Qozi Azduddunning arab tili va grammatikasiga oid asari “Risolayi Azudiyya”ga sharh yozadi va uning debocha qismini Shohrux mirzoga bag‘ishladi [3:14]. Undan tashqari, Shohrux mirzoning Hirot shahrida yirik kutubxonasi bo‘lgan. Jumladan, 1439-1440-yili Misr hukmdori Chaqmoqbekning elchilari Hirotga keladi. Jijikbuqo Sulton Chaqmoqbekning iltimosiga ko‘ra, Shohrux mirzodan kutubxonasida saqlanayotgan beshta kitobni so‘raydi [3:87]. Abdurazzoq Samarqandiy so‘ralgan kitoblar sifatida Shayx Abu Mansur Moturidiyning “Ta’viloti ahli sunnat”, Imom Fahrudinning “Tavsiri kabir”, mavlono Alouddin Pahlavonning “Sharhi Kashshof” asalarining nomlarini keltiradi [7:437-438]. Biroq, Samarqandiy va Xondamir ham beshinchi kitobning nomini keltirmagan. Shohrux mirzo esa kitoblarni yangidan ko‘chirtirib, ularni elchilarga hadya qiladi. Tarixiy manbalarda kitoblarni ko‘chirgan xattotning nomi keltirilmagan.

M.Ashrafiy tadqiqotida ham Shohrux mirzo davrida kutubxonalar faoliyatiga to‘xtalar ekan [10:23], Samarqand, Sheroz va Hirot shaharlarida ko‘plab ilmgohlar bo‘lganini qayd etadi. U Shayx Muhammad Porsoning shaxsiy kutubxonasi bo‘lganligi va undagi kitoblar ajdodlari tomonidan XII –XIV asarlarda to‘planganini ta’kidlab o‘tgan [11:161]. Bizningcha, kutubxona fondi Shohrux mirzoning saroy kutubxonasidan qolishmagan. Ushbu davrda kutubxonalar nafaqat saroyda balki, masjid, shifoxona, harbiy mahkamalar, honaqox, qozixonalarda ham faoliyat yuritgan. Shohrux mirzo davrida “Xonaqohi Shohruxiy”, “Xonaqohi Amir Feruzshoh” kabi honaqohlarda ham kichik kutubxonalar tashkil etilgan. Ba’zi tarixiy manbalar Shohrux mirzoning shaxsiyati, xarakteri borasida tasavvurga ega bo‘lishimizga yordam beradi. “Rashahot” asarida uning oddiy insonlar kabi masjidga borib namoz o‘qishi, ro‘za tutishi, ichimlik ichmasligi va shariat qoidalariga amal qilgani alohida ta’kidlanadi [12:111].

B. Ahmedov ham “Amir Temur darslari” asarida uni taqvdor inson bo‘lgani, “Ixlos” surasini muntazam tarkrorlab yurishini, shahzodalarning saroylari, yerto‘lalarini doimo tekshirib turgani hamda ichimliklarni yo‘q qilganligini aytib o‘tadi [13:80]. X.Vamberi Shohrux mirzo haqida “u temuriylarning eng mashhur va oliyjanob bir shahzodasi bo‘lib, uning saroyi zamonasining fan va maorif o‘chog‘i edi” – deb yozadi [14:41]. Shohrux mirzo va Mirzo Ulug‘bek o‘rtasida olimlar, shoirlar, rassomlarni saroyga jalb qilish borasida ham raqobatga ham kirishganlar [14:43]. Jumladan, Mirzo Ulug‘bek Toshkent va uning atrofidan mohir musiqachilar, raqqoslarni Samarqandga olib keltiradi. Vamberi “Movarounnahr yohud Buxoro tarixi” asarida bir tuyuqni keltirib, uni Shohrux mirzoga tegishli ekanligini aytib o‘tadi [14:50]. Lekin, Alisher Navoiy o‘zining “Majolisun un-nafois” asarida mazkur tuyuqni Abu Bakr mirzo tomonidan yozilganligini qayd etadi [6:2-3]. Shohrux mirzoning bevosita topshirig‘i bilan Hofizi Abruga geografik bilimlar aks etgan asar yozishni buyuradi. 1414-1415-yillar oralig‘ida asar ikki

qismdan iborat bo'lib, birinchi jildida yorning geografik tuzilishi, ikkinchisi Xurosonning geografiyasi va tarixini hamda Movarounnahrning qisqacha geografiyasini o'z ichiga olgan [15:58]. “Matlai sa'dayn” asarida Hofizi Abruning Shohrux mirzoni topshirig'i bilan yana bir “To'plam” nomli tarixiy asar yozgani, 1420-yilda tamomlangani aytib o'tiladi [3:27-28]. Mazkur asarlar borasida amalga oshirilgan tadqiqotlarda uning “Geografiya” asariga qo'shilganligi aytiladi.

V. Bartoldning fikricha, Saydi Ahmad mirzoning “Ta'shshuqnoma” asari Shohrux mirzoga bag'ishlab yozilgan [16:176]. Shahzodaning adabiyot, she'riyat bilan shug'ullangani va qiziqish doirasi keng bo'lgani aytiladi. Lekin, manbalarda asarni kimga bag'ishlab yaratilgani haqida ma'lumot uramaydi. Shuningdek, u shahzodani Mironshoh mirzoning o'g'li deb yozadi. Biroq, Sharafuddin Ali Yazdiy shahzodani Umarshayx mirzoning, Xondamir esa Mironshoh mirzoning o'g'li deb ma'lumot bergan. T.Fayziyev “Temuriylar shajarasi” asarida shahzodaning Umarshayx mirzoning o'g'li ekanligini va uning Shohrux mirzo saroyida bir muddat xizmat qilganini aytib o'tadi. 1407-yili esa Shohrux unga Shibirg'on viloyatini suyurg'ol qilib beradi [12:97-98]. Aynan shu omillar tufayli “Ta'shshuqnoma” asarining Shohrux mirzoga atab yozilgan degan xulosaga kelish mumkin. Uning topshirig'i bilan yaratilgan asarlardan biri “Tarixnoma” asaridir. Asar Xoja Tojiddin as-Salmoniyning qalamiga mansub bo'lib [17:136], 1409-yili Shohrux mirzo uni Xurosonga olib kelgan. “Tarixnoma” asari 1405-1409-yillar tarixi bilan cheklanib qolgan va Shohrux mirzo davri tarixi batafsil yoritilmagan.

Mazkur davrda san'atning barcha tarmoqlari rivojlangan. Jumladan, Hirotda ko'plab musiqachilar, sozandalar, bastakorlar va raqqoslar to'plangan. Shohrux mirzo va Mirzo Ulug'bek o'rtasida toshkentlik raqqoslarni jalb qilish borasida raqobat ham bo'lgan. Ular mazkur mintaqadan tashqari, Xitoyda ham mashhur bo'lishgan. Shunday mashhur bastakorlardan biri Xoja Abdulqodir Go'yanda bo'lib, u Amir Temur vafotidan keyin Shohrux mirzo saroyida xizmat qiladi. 1435-yilda Hirotda tarqalgan vabo bilan kasallanib, vafot etgan [7:480].

Shohrux mirzoning homiyligida xattotlik, rassomchilik, sahhoflik, jildsozlik kabi hunar turlari taraqqiy etdi va bunda uning o'g'li Boysung'ur mirzoning xizmatlari yuqori bo'lgan. Eronning “Oston-e quds-e Razaviy” kutubxonasida saqlanayotgan qo'lyozmalarning salmoqli qismi Hirot kutubxonada ko'chirilgan yoki jildlangan [18:92]. Amir Temur davrida o'tkazilgan sayillar, bayramlar, tuli tomoshalar Shohrux mirzo davrida ham davom ettirilgan. Jumladan, Shohrux mirzo 1412-yili Hirotda katta bayram uyushtiradi [7:367]. Abdurazzoq Samarqandiy shahzodalarning to'yi munosabati bilan tashkil qilinganligini aytadi, ba'zi manbalarda esa qurbon hayiti nishonlangani keltiriladi. Unda Qur'on tilovat qiluvchi hofizlar, hadis aytuvchi muhaddislar, qissaxonlar, sozandalar, xonandalar, raqs va kulgu ustalari ham ishtirok etgan. Navro'z va Mehrjon kabi an'anaviy bayramlar muntazam ravishda o'tkazilgan.

XULOSA

Shohrux mirzo davrida Movarounnahr va Xurosonda tinchlik-osoyishtalikning o'rnatilishi natijasida, ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayot rivojlangan. Uning ilm-ma'rifatga homiylik qilishi madaniy taraqqiyotni yangi bosqichga olib chiqdi va

mazkur mintaqada fanning yangi yoʻnalishlari rivojlanishi va ilmiy maktablarning shakllanishi uchun zamin yaratildi hamda keyingi avlod olimlari yetishib chiqishiga imkon yaratib berdi.

FOYDALANILGAN MANBA VA ADABIYOTLAR ROʻYXATI

1. Фасих Хавафи. Муджмал-и Фасихи / пред. предис. примеч. и указатели Д. Ю. Юсуповой. –Т.: Фан. 1980. – 346 с.
2. Хафиз-у Абру. Извлечение из “Зубдат ут-таварих”. // перевод с персидского А.Буриева. /Материалы по истории Средной и Центральной Азии X – XIX вв. –Т.:Фан, 1988. – С. 143-148.
3. Абдураззоқ Самарқандий. Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн / Форс тилидан таржима ва изоҳлар муаллифи А.Ўринбоев. Ж. II. Қ. I. 1405 – 1429 йил воқеалари. – Т.: «Ўзбекистон». 2008. – 632 б.
4. The Rauzat – Us-Safa; Garden Of Purity. – P.1-14.
5. Аҳмедов Б. Давлатшоҳ ва унинг асари ҳақида сўз. // Самарқандий, Давлатшоҳ. Шоирлар бўстони. (“Тазкират уш-шуаро”дан) Форс-тожик тилидан Б.Аҳмедов тарж.; Шеърларни С.Раҳмон тарж. қилган. – Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1981. – Б. 3-8.
6. Алишер Навоий. Мажолисун-нафоис. Нашрга тайёрловчи С.Ғаниева. – Т.: Ғофур Ғулом, 1996. – Б. 312.
7. Хондамир Ғиёсиддин. Ҳабиб ус-сийар фи ахбори афроди башар / Форс тилидан таржима, муқаддима муаллифлари – Жалил Ҳазраткулов, Исмоил Бекжонов, Изоҳлар муаллифлари – Ашраф Аҳмедов, Исмоил Бекжонов, – Т.: Ўзбекистон, 2013. – 1272 б.
8. Нәсән бәй Rumlu. Əhsənüt-təvarix. (Tarixlarlərin ən yaxşisi). –Kastamonu: Uzunlar, 2017 (Nəsən bəy Rumlu. Əhsəüt-təvarix.). 21-33s.
9. Исмоил ака. Буюк Темур давлати. Қ. Қаххор тарж. – Т.: Чўлпон, 1996 – Б. 160.
10. М.Ашрафий. Темур ва Улуғбек даври Самарқанд миниатюраси. – Т.: Ғофур Ғулом, 1996. – Б. 23.
11. Шарипов.А., Шарипова Ф.Ҳ. Амир Темур ва темурийлар даврида кутубхоналар фаолияти. // “Амир Темур ва темурийлар даврида илм-фан ва маданият” мавзусидаги республика илмий-амалий конференция материаллари. – Т., Академнашр, 2013. – Б. 166-167.
12. Темур ва Улуғбек даври тарихи / Бош муҳаррир академик А. Асқаров – Т.: Қомуслар Бош таҳририяти, 1996. – 265 б.
13. Аҳмедов Б. Амир Темур дарслари. – Т.: Шарқ, 2011. – Б. 140.
14. Вамбери Ҳ. Мовароуннаҳр ёҳуд Бухоро тарихи. Нашрга тайёрловчи – Тоҳир Қаххор. – Т.: Ғофур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1990. – Б. 41.
15. Бўриев О. Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё (тарихий-географик лавҳалар) – Т.: Ўзбекистон, 1997. – Б. 58.
16. В. В. Бартольд. Тюорки. Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии. Алматы тоо «Жалын» 1998.

17. Арслонзода Р. Источниковедение. (учебник для студентов). – Фарғона. – С.136.

18. Мустафавий.Х. Эрондаги темурийлар даврига оид тарихий-маданий обидалар. // “Амир Темур ва темурийлар даврида илм-фан ва маданият” мавзусидаги республика илмий-амалий конференция материаллари. – Т., Академнашр, 2015. – Б. 92.

19. خاندмир خلاصه الا خيار فى بسان احوال الا خيار Хондамир. “Хулосат ул-ахбор” асарининг №2209 таритиб рақамли кўлёзма нусхаси.

Абдуносирова О. Б.

PhD., старший преподаватель кафедры «История Узбекистана»
Ферганский государственный университет

abdunosirovaozoda@gmail.com

О НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШАХРУХА МИРЗО

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлены некоторые рассуждения о культурно-строительных и благоустроительных работах в период правления Шахруха Мирзо. Также на основе источников и научной литературы проанализировано его личное участие в культурных процессах и благотворительная деятельность.

Ключевые слова: Шахрух Мирзо, «Хабиб ус-сияр», культурные процессы, «Хонакохи Шахрухи», библиотека, медресе, благотворительная деятельность, «Насабнома».

Abdunosirova O. B.

PhD., senior lecturer at the department of «History of Uzbekistan»
Ferghana state University

abdunosirovaozoda@gmail.com

ON THE SCIENTIFIC AND CREATIVE ACTIVITIES OF SHAHRUKH MIRZO

ABSTRACT

This article presents some reflections on the cultural, construction, and improvement projects during the reign of Shah Rukh Mirzo. His personal involvement in cultural processes and charitable activities have been also analyzed using sources and scholarly literature.

Keywords: Shahrukh Mirzo, “Habib us-siyar”, cultural processes, “Khonakohi Shahrukhi”, library, madrasah, charitable activities, “Nasabnoma”.