

<https://hstryres.uz/journal/index.php/makro>

2026, № 2 (14)

ISSN-3030-3761



ТАРИХИЙ ТАДҚИҚОТЛАР
Илмий журнали

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Научный журнал

HISTORICAL RESEARCHES
Scientific journal

ТОШКЕНТ-2026

Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Юнусова Хуршида Эркиновна
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети

Бош муҳаррир ўринбосори:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief editor:

Шакиров Иляс Рахимзянович
т.ф.ф.д., (PhD)
Ўзбекистон Миллий университети

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
EDITORIAL BOARD

Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич
тарих фанлари доктори, профессор, Академик
Ўзбекистон Миллий университети
Сулейманов Рустам Хамидович
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Муминов Алишер Гаффарович
Сиёсий фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Зуев Андрей Сергеевич
тарих фанлари доктори, профессор
Новосибирск Давлат университети
Ишанхуджаева Замира Райимовна
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Кобзева Ольга Петровна
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Холиқулов Ахмад Баймахаматович
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Габриэльян Софья Ивановна
тарих фанлари доктори, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Убайдуллаева Барно Машрабжоновна
тарих фанлари доктори, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Очилдиев Файзулла Бобокулович
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Саидбобоев Зокиржон Абдукаримович
тарих фанлари доктори, профессор
Ўзбекистон Миллий университети
Азизов Илдар Рафаэлевич
Сиёсий фанлари доктори (DSc)., доцент
Бизнес ва тадбиркорлик Олий мактаби

Гаффоров Шокир Сафарович
тарих фанлари доктори, профессор
Самарқанд давлат университети
Сиддиков Равшан Бердимуратович
тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Тухтабеков Козимбек Азимбекович
тарих фанлари номзоди, доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Бабабеков Акбар Давурбаевич
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Ўзбекистон Миллий университети
Бахранов Шерзод Таштурсунович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Жамоат ҳафсизлиги университети
Алиназарова Дилдора Валишеровна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Холиқулова Шахноза Боймухамматовна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Навоий Давлат педагогика институти
Нормуродов Дилмурод Рахматуллаевич
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Абдулаева Нигора Санжаровна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Америка технологиялар университети
Тоғаев Жасур Эркинович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Усаров Умид Абдумавлянович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Миллий университети
Эшқувватов Бобир Валикул ўғли
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)., доцент
Ўзбекистон Миллий университети

Контакт редакции журнала
Город Ташкент, улица Мирзо Голиба,
Исторический факультет
Национального Университета
Узбекистана имени Мирзо Улугбека
Web: <https://hstryres.uz/journal/>
E-mail: I.Shakirov91@mail.ru
Тел: +998900382203

Contact Editors of journal
Tashkent city, street of Mirzo Golib,
Faculty of history of the National
university of Uzbekistan named after
Mirzo Ulugbek
Web: <https://hstryres.uz/journal/>
E-mail: I.Shakirov91@mail.ru
Phone: +998900382203

МУНДАРИЖА / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

1	Adilov Abror Anvarovich IKKINCHI JAHON URUSHIDAN KEYINGI DASTLABKI YILLARDA O‘ZBEKISTONDAGI DAVLAT VA DIN MUNOSABATLARI TARIXIDAN	5
2	Алиназарова Дилдора Валишеровна ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ И ИХ ВКЛАД В РЕГИОНАЛЬНУЮ ПЕРИОДИЧЕСКУЮ ПЕЧАТЬ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ	14
3	Berdiyev Abduvali Abdug'aniyevich XIX ASRNING 30-40-YILLARIDA BUXORO XONLIGIDA INGLIZ-RUS SAVDO- IQTISODIY RAQOBATI VA UNING MINTAQAVIY SAVDO ALOQALARIGA TA’SIRI	27
4	Bo'tayev Jonibek Shodiyevich XIX ASR OXIRI – XX ASR BOSHLARIDA SAMARQAND VILOYATIDA HARBIY- MA’MURIY BOSHQARUV TIZIMINING SHAKLLANISHI	35
5	Исхаков Мирсадик Мирсултанович, Ғойибов Бобир Собирович СУҒДИЙ ТИЛ СОН ТУРКУМИНИНГ ЛЕКSIK ВА РАҚАМЛИ ИФОДАЛАРИ	43
6	Kimsanova RuxshonaXayrulla qizi NAVRO‘Z AHMADXON VA UNING AVLODLARI DAVRIDA TOSHKENT	53
7	Mamatova Maxfuza Baxriddinovna MARKAZIY OSIYO CHOY YO’LI TARIXIDAN	61
8	Muzaffarov Muhammadaminxon Xusanxon o‘g‘li TURKIY TILLI DAVLATLAR HAMKORLIK KENGASHI (TURKIY KENGASH) TARKIBIDAGI ASOSIY ORGANLAR VA TUZILMALAR	67
9	Ne'matov Shoxzodbek Ulug'bek o'g'li O‘ZBEKISTONDA O‘RTA MAXSUS, KASB-HUNAR TA’LIM TIZIMIDA AMALGA OSHIRILGAN ISLOHOTLAR (2017–2021-YILLAR)	73
10	Normuratov O‘rolbek Jumma o‘g‘li BUXORO XONLIGI VA ROSSIYA PODSHOLIGI O‘RTASIDAGI SIYOSIY HAMDA IQTISODIY MUNOSABATLARNING SHAKLLANISHI (XVI ASR OXIRI – XVII ASR BIRINCHI YARMI)	82
11	Очилдиев Файзулла Бобокулович БУХОРО АМИРЛИГИГА ТЕМИР ЙЎЛ ТАРМОҒИНИНГ КИРИБ КЕЛИШИ ВА УНИНГ ИҚТИСОДИЙ АҲАМИЯТИ	92
12	Qosimov Mirjalol Ravshan o‘g‘li O‘ZBEKISTONLIK PARTIZANLARNING SOBIQ ITTIFOQ HUDUDINI OZOD ETISHDAGI ISHTIROKI (UKRAINA VA RSFSR MISOLIDA)	101
13	Raximova Gulilola Zohid qizi O‘ZBEKISTONDA BOLALAR MAVZUSIGA IXTISOSLASHGAN OMMAVIY AXBOROT VOSITALARINING FAOLIYATI	110
14	Саломова Барчиной Журакуловна ЖУРНАЛИСТ АЁЛЛАРНИНГ ЖАМИЯТ ҲАЁТИ ВА ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ЖАРАЁНЛАРДАГИ ЎРНИ	117
15	Toirova Zamira Suban qizi TOSHKENT IQTISODIY RAYONI ELEKTR ENERGETIKASI: HUDUDIY JOYLASHUVI VA RIVOJLANISH BOSQICHLARI	131
16	Turdaliyeva Gulasalxon Abdusalom qizi XV ASR OXIRIDA HIROT DAVLATIDA SOLIQ SIYOSATINING XUSUSIYATLARI (HUSAYN BAYQARO DAVRI)	137
17	Xasanboyeva Gulxayo Ximmat qizi 1950-1980-YILLARDA O‘ZBEKISTON SSR KOLXOZLARINING HOLATI VA UNDAGI O‘ZGARISHLAR	142

18	Qodirova Ra'no Mamirjonovna SOVET HOKIMIYATINING DASTLABKI YILLARIDA TURKISTON XALQ MAORIFI VA JAMIYATSHUNOSLIK FANINING SHAKLLANISHI	148
19	Ergashev Umidjon Muhammed o'g'li O'ZBEKISTON SSRDA SOLIQ TIZIMINING TASHKIL ETILISHI (TOSHKENT OBLASTI MISOLIDA)	155
20	Эргашев Хусан Юсуп ўғли ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИДА ОЛИБ БОРИЛГАН АРХЕОЛОГИК ТАДҚИҚОТЛАРНИНГ ОЛИБ БОРИЛИШИ ХУСУСИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР	162
21	Xaitov Zafar Uzakovich VIZANTIYA MADANIYATI VA UNING JAHON SIVILIZATSIYASIDA TUTGAN O'RNI	167
22	Юлдашева Шохсанам Юнусали кизи ВЕНСКАЯ СИСТЕМА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА ВО ФРАНЦИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	173

Алиязарова Д. В.

PhD., доцент кафедры «Истории Узбекистана»

Национальный университет Узбекистана

dildoraalinazarova@gmail.com

ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ И ИХ ВКЛАД В РЕГИОНАЛЬНУЮ ПЕРИОДИЧЕСКУЮ ПЕЧАТЬ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается периодическая печать Ферганской долины Узбекистана в предвоенный период и в годы Второй мировой войны. Анализируется функционирование региональных периодических изданий в условиях военного времени. Освещается деятельность военных корреспондентов, фотожурналистов, внештатных авторов, а также линотипистов и наборщиков типографий. На основе архивных материалов выявлены новые имена военных журналистов, работавших на фронте и в тылу.

Ключевые слова: Ферганская долина, периодическая печать, военные корреспонденты, фотожурнализм, линотиписты, Вторая Мировая война.

ВВЕДЕНИЕ

Периодическая печать всегда играла важную роль в освещении общественных, политических и культурных процессов. Особенно значимым этот аспект становится в условиях военного времени, когда газеты и журналы выполняют функцию не только информирования, но и мобилизации населения, формирования патриотического сознания. Настоящее исследование посвящено изучению периодической печати Ферганской долины накануне и во время Второй мировой войны. Особое внимание уделено деятельности военных корреспондентов, фотожурналистов, внештатных авторов, а также сотрудников типографий, обеспечивавших выпуск печатной продукции в сложных условиях войны.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Население Узбекистана, после больших потерь в период коллективизации и кулачества, а также политики массовых репрессий, в конце 30-х - начале 40-х годов XX века, в условиях временного мира, постепенно самоустранилось и занялось активной созидательной деятельностью. В этот период стал меняться облик узбекских сел и городов. 15 января 1938 года в составе Узбекской ССР первоначально были образованы 5 областей, в том числе Ферганская область. 6 марта 1941 года Андижанская и Наманганская области были отделены от Ферганской области.

Дальнейшая модернизация хлопководства и других отраслей сельского хозяйства в условиях Узбекистана была тесно связана с решением водной проблемы. Учитывая важность этого вопроса, на основании постановления

ЦК КП Узбекистана и СНК УзССР о практических мерах по строительству канала от 6 июня 1939 г. начался Большой Ферганский канал. 1 августа 1939 года на хашар - закладку Большого Ферганского канала - вышли 160 000 человек. Большой Ферганский канал был построен хашаром за 45 дней, то есть 1 августа - 17 сентября 1939 года. Большой Ферганский канал имени Усмана Юсупова является крупным оросительным каналом в Узбекистане, Киргизии и Таджикистане. Построенный в 1939-1940 годах, он был одним из крупнейших гидротехнических сооружений бывшего СССР [43, с. 5-6].

Благодаря строительству Большого Ферганского канала совместно с Южным Ферганским каналом (в 1940-1941 гг.) объем орошения в Ферганской долине значительно увеличился. Урожай хлопка в области увеличился вдвое. Конечно, с самого начала работы на БФК были организованы печатные издания для освещения строительства канала - газеты «На Сталинской стройке» [25] и «Сталинча курилишда» [41] на русском и узбекском языках.

Как орган ЦК и Ферганского обкома КП(б) Узбекистана по строительству Большого Ферганского канала газеты издавались ежедневно с 1939 г. Распространялись бесплатно. И хотя в 1939 году при Коллегии Наркомпроса Узбекской ССР была создана комиссия по разработке узбекского алфавита на основе кириллицы, газета «Сталинча курилишда» на узбекском языке по-прежнему издавалась на латинице [42]. Кроме того, 17 февраля 1940 года начала свою деятельность газета «Северный Ферганский канал» - орган ЦК и Ферганского обкома КП(б) Узбекистана по строительству Северного Ферганского канала [37].

Газеты «На Сталинской стройке», «Северный Ферганский канал» знакомила своих читателей с работами каждого колхоза по отдельности. Помимо официальных и интересных рубрик газеты, присутствовала рубрика «Доска почёта», куда постоянно редакция газеты, за образцовую и самоотверженную работу на строительстве Ферганского канала заносила имена тружеников [26] и, конечно же, знакомила своих читателей с такими новостями. Аналогично, в газете «Сталинча курилишда» на узбекском языке, была это рубрика под названием «Хурмат тахтаси». Также постоянно на 3-ей странице приводились ряд статей под рубрикой «С огромным подъёмом строители приближаются к завершению земляных работ» [27]. Большая заслуга в красочности и насыщенности этих газет, фотокорреспондентов, как А. Шайхет [3], М. Пенсон [18], М. Альберт [17], Г. Зильму [8], Д. Назаров и др.

Вторая мировая война вынудила жителей Ферганской долины взяться за такой тяжёлый труд в такое время!? Конечно, команда начать строительство Большого Ферганского канала (БФК) была дана из Москвы с целью освоения новых земель под хлопчатник. Героический труд строителей был высоко оценен правительством. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1940 года орденами и медалями награждены 448 строителей. Учрежден знак «Участник строительства Большого Ферганского канала». Сотни передовиков были награждены этим знаком. Словом, строительство БФК стало всенародной стройкой [19].

Со всеми достижениями и подробностями строительства помимо специальных газет «На сталинской стройке» и «Сталинча курилишда», знакомили и республиканские, областные, городские и районные газеты [4]. По данным Центрального статистического управления при Совете Министров УзССР в одной Ферганской долине на 1 января 1940 года издавались 32 газеты: 2 областные, 8 городских и 22 районных газет [33]. Почти во всех этих газетах в этот период создаются новые рубрики, освещающие строительство БФК и его работников. Можно с уверенностью сказать, что строительство БФК вошло в нашу историю как один из величайших примеров трудового подвига и стало символом героического труда узбекского народа. 22 июня 1941 года гитлеровская Германия начала наступление на СССР. Для народов Советского Союза, в том числе и для народов Узбекистана, настало время суровых испытаний и самоотверженной борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

Одним из важных источников, по которым можно проследить историю Второй мировой войны, являются газеты. Вклад работников средств массовой информации, журналистов, корреспондентов нашей страны в историческую победу над фашистской Германией в войне 1941-1945 годов был огромен. Печать была самым острым оружием идейно-политического воспитания масс в годы войны. В то время в Узбекистане выходило 200 газет, из них 124 на узбекском языке. Кроме того, в стране было 52 журнала, 19 из которых издавались также на узбекском языке. Разовый тираж газет в Узбекистане составлял 900 000 экземпляров, а на узбекском языке – 600 000 экземпляров [46, с.381]. Помимо регулярного освещения положения на фронтах на страницах газет и журналов, журналистское перо освещало жизнь тех, кто неустанно трудился в тылу для славной победы [31, с. 78].

После отделения 6 марта 1941 года Андижанской и Наманганской областей от Ферганской области количество областных газет увеличилось с 2 до 6. В 1941 г. количество газет увеличилось почти на 9 по сравнению с 1937 годом и достигло 38. Единовременный тираж областных газет за эти годы увеличился с 11569 до 51,565 тыс. экз. [31].

В годы войны в одной только Ферганской долине издавалось 38 газет, 32 из которых были на узбекском языке. В Ферганской области выходило 14 газет (2 областные, 2 городские и 10 районных) [1]. Этому свидетельство и данные Центрального статистического управления при Совете Министров УзССР на 1 января 1942 год [28]. В Андижанской области выходило 13 газет (2 областные, 11 районных) [30] и в Наманганской области 11 газет (2 областные, 9 районных) [29]. В них нашли отражение материалы как центральных, так и местных новостей. Значительно возросло количество и работа стенгазет, боевых листов, молниеносных листов и фотогазет. Возрастает роль военных корреспондентов, растет число внештатных корреспондентов.

В период Второй мировой войны в Ферганской долине издавались такие областные газеты, как: «Сталин ҳақиқати» и «За Коммунизм» - орган оргбюро ЦК КП(б)Уз по Наманганской области, горкома КП(б)Уз и

оргкомитета верховного совета УзССР, «Ферганская правда» и «Коммуна» - орган Ферганского обкома и горкома Коммунистической партии Узбекистана, областного и городского Совета трудящихся и «Сталинское знамя» и «Коммунист» - орган Андижанского обкома и горкома Коммунистической партии Узбекистана, областной и городской Совет депутатов трудящихся. На страницах этих газет постоянно печатались статьи о героических подвигах нашего народа на фронтах и в тылу [2].

Областная ежедневная газета Наманганской области «Сталин ҳақиқати» («Сталинская правда») начала издаваться с 1936 года по 1958 год на узбекском языке. Её тираж в этот период возрос до 4 тысяч [11]. Первыми редакторами газеты являлись Т. Фатхулин, Й. Кораев, а в годы Второй мировой войны и после ее окончания в разное время были К. Узоков, С. Тилла, Т. Соатов, С. Отажонов, А. Хамроев и А. Мадумаровы. Т. Фатхулин в первые же годы, одним из первых отправился на войну, в качестве военного корреспондента [5].

Одна глава произведения Т. Эрназарова и А. Акбарова «История печати Узбекистана (1925 – 1952 гг.)» называется «Создание и укрепление фронта войны печати на узбекском языке». Авторы отметили, что в 1943 году на фронтах Второй мировой войны на узбекском языке выходили 13 фронтовых и 3 дивизионных газет: «Душманга қарши олға» («вперед против врага») на 1-м Прибалтийском фронте, «Суворовчи» («Суворовец») на II-м Прибалтийском фронте, «Ватан учун» («за Родину») на 3-м Прибалтийском фронте, «Фронт ҳақиқати» («Правда фронта») на I-м Белорусском фронте, «Қизил аскар ҳақиқати» («правда Красного солдата») на 3-м Белорусском фронте, «Ватан шарафи учун» («за честь Родины») на I-м Украинском фронте и другие [45, с. 8].

Многие узбекистанские журналисты служили во фронтовых газетах, издававшихся на узбекском языке, и, видя воочию военные подвиги своих соотечественников, писали о них стихи и очерки. В этом, конечно, роль редактора Наманганской областной газеты Фатхулина велика. Он писал статьи как на фронтовые, так и на областные газеты. В самый трудный военный 1941 год, ответственным редактором газеты «Сталин ҳақиқати» назначен Б. Жонбоев. Под его руководством газета печаталась ежедневно, во все дни недели, доставляя народу информацию [38].

В годы войны печать служила важным и могучим духовным оружием Советского государства в мобилизации народа и армии на борьбу, в поднятии боевого духа воинов на полях сражений. Особо следует отметить вклад в великую победу так называемых «безоружных солдат», призванных из Ферганской долины в армию в 1941-1945 годах, их героическую, но трагическую жизнь и судьбу.

После утверждения постановления ЦК от 24 мая 1943 г. «О реорганизации структуры партийных организаций в Красной Армии и усилении роли фронтовых, армейских и дивизионных газет» политорганы провели большую работу по воспитанию журналистских кадров,

выдвижению новых свежих сил из солдат и офицеров, способных к журналистской и литературной деятельности [24].

Деловые и моральные качества каждого военного журналиста подвергались тщательному анализу, а люди, недостойные занимать столь высокое звание, изгонялись из редакций. Резко возросли требования к военным знаниям фронтовиков-газетчиков и их боевому мастерству. Журналисты упорно изучали, что нужно на войне, проходили испытания по определенной программе.

Много информации о военных журналистах, которые внесли большой вклад в развитие и процветание периодической печати Ферганской долины, можно найти в документах, хранящихся в 796-м фонде Государственного архива Наманганской области. Рафаэль Иванович Мясков проявил себя мужественным и умелым военным журналистом – корреспондентом «Сталин ҳақиқати», писавшим в газету с фронта. В частности, в статье Й. Эгамбердиева «Москвадаги бош мухбиримиз» («Наш главный корреспондент в Москве»), посвященной деятельности Р.И. Мяскова, пишется: «...Здесь живет настоящий сын нашего Намангана, один из ярких агитаторов, журналист-ветеран Рафаэль Иванович Мясков. Его детство, жизнь и трудовая деятельность в основном тесно связаны с нашим цветущим городом и судьбами людей с открытой душой» [6].

В 1944 году, в переломный момент Второй мировой войны, Р.И. Мяскова направили на фронт, чтобы он писал статьи для газеты «Сталин ҳақиқати». На фронте Р. И. Мясков, вместе с опытными журналистами, такими, как К. Узоков, И. Юсупов, И. Алиев, совместно мобилизовывали народ на дело достижения великой победы. Его отличное знание узбекского языка, культуры и традиции узбекского народа очень помогло ему в журналистской фронтовой деятельности. После войны, работая корреспондентом для «Комсомольской Правды», затем в газетах «Советская Россия», «Известия», объездил весь Узбекистан. Но где бы он не был, Р. Мясков не забывал свою родину, свой великолепный город Наманган и его простых, гостеприимных людей [7].

ЦК ВКП(б) совместно с руководством Главного управления политической пропаганды возложил на представителей партийных органов в Красной Армии ответственность за сведение к минимуму проблем в работе военных корреспондентов, а также как использование всех доступных ресурсов, чтобы помочь им. Так, к началу сентября 1941 г. все представители крупнейших армейских изданий были обеспечены автомобилями [35, с. 6]. Кроме того, всем им были выданы специальные пропуска, позволяющие выезжать на передовую, чтобы получать точную и оперативную информацию о том, что происходит на передовой. Также пропуск позволял запросить у командования частей необходимую помощь в поиске материалов и информации. Еще одним важным изменением в работе журналистов армейских изданий стало создание передвижной фотолаборатории - благодаря этому новшеству фотографы ТАСС, сопровождавшие авторов, могли обрабатывать снимки в кратчайшие сроки. Это позволило ускорить процесс подготовки будущих изданий.

Все представители военной прессы получили оружие, обмундирование, был решен вопрос об их питании. Было также решено организовать регулярные выезды военных корреспондентов на заседания штабов армейских соединений для получения информации о положении на фронте и формирования тем, наиболее остро нуждающихся в освещении в армейских изданиях.

Годы Второй Мировой войны оказали существенное влияние на государственный бюджет страны, однако, тираж газет, издаваемых в долине, только возрастал. Если рассмотреть на примере «Сталин хакикати», то в начале 1941 года её тираж составлял 4 тыс, 1945 году достигает 6 300 экземпляров. Ответственным редактором в последние годы войны стал коллега и друг Р. Мяскова - журналист К. Узоков [40].

Второй областной газетой Наманганской области периода Второй мировой войны была газета, выходившая на русском языке – «За Коммунизм». Она печаталась с 1941 года по 1958 год, ответственным редактором которой был Р. Поммрих, после него на этой должности работал Гланштейн [15].

Начавшаяся Вторая мировая война потребовала перестройки печати на военный лад. На второй день войны совместным постановлением ЦК ВКП(б) и СНК СССР было создано Совинформбюро и создана система фронтовой печати в короткий срок, который носил многонациональный характер. Во всех областных и районных газетах постоянной рубрикой становится рубрика «Совет информация бюросидан» («От Совинформбюро»), где публиковались утренние и вечерние известия с фронта и тыла [13].

На первых полосах областных и районных газет публиковались Указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении борцов за подвиги в борьбе с фашизмом. В частности, в номере газеты от 5 августа 1941 г. имеется информация о получении Д.А. Зайцевым, И.И. Ивановым, Н.А. Добновым вместе с орденом «Ленин» и медалью «Олтин Юлдуз» («Золотая звезда») звание Героя Советского Союза». Так же можно прочитать указ о награждении 72-го и 108-го кавалерийских полков и 12-й отдельной конно-артиллерийской дивизии орденом «Кизил Байрок» («Красное знамя») за героические подвиги в борьбе с немецким фашизмом и за проявленное мужество [39]. На четвертой странице газеты публиковались в основном фотографии с полей и полей сражений.

1 января 1942 года на первой полосе праздничного номера газеты была помещена интересная статья под названием «Новогодние подарки защитникам Родины», написанная специальными корреспондентами газеты. Появилась информация, что колхозники Папского района Наманганской области отправили бойцам действующей армии, где бок о бок сражались представители разных национальностей - русские и узбеки, татары, украинцы и белорусы и многие другие, новогодние подарки - сухофрукты, орехи, миндаль, абрикосы, махорка, мыло, шерстяные варежки, носки, полотенца, носовые платочки с собственной вышивкой и др.

Колхоз «Правда», сельсовета Туда послал доблестным бойцам Красной Армии 134 кг. сахарного урюка, 15 кг. кишмиша, много других сушеных фруктов. Колхоз «Сыр-дарья», Сангского сельсовета, послал фронтовикам 260 кг. сушеных фруктов, колхоз «Янги-Давлят» - 187 килограммов. На приобретение подарков фронтовикам рабочие и служащие совхоза «Гульбах» внесли свыше 2600 рублей. И сотрудники газеты «За Коммунизм» регулярно предоставляли такого рода информацию на первых полосах газеты под общим заголовком «От советского информбюро» [12].

В статье А. Викторова «Подвиг Шуры Московцевой» можно было прочесть о волевой и мужественной девушке Шуре, которая, не боясь смерти, смогла добыть информацию о расположении минных зон, в результате чего было обезврежено 800 немецких мин [14]. Официальные сводки с фронта, указы, публикации писем с фронта и на фронт, новости авиации, публикация военных песен и стихотворений, литературные заметки с фронта - такова была разнообразная тематика всех издаваемых газет в Ферганской долины.

Ещё одной из главных официальных газет Ферганской долины, выходивших во время Второй мировой войны, была «Сталинское знамя», предшественник «Андижанской правды». С 1918 года газета выходила под названием «Известия», с 1921 года - «Партийных двухнедельник», с 1930 года - «Официальный бюллетень Андижанского городского Совета рабочих, دهقانских и красноармейских депутатов», с 1941 года - «Сталинское знамя», а с 1954 года - «Андижанская правда».

Редакторами газеты, кроме А. Чайкина, были П. Шереметьевский, А. Агапов, Н. Коваленко, П. Пышкин, М. Свиридов, Т. Сигалов, И. Герасимов, Р. Сафаров, Н. Кондратенко, И. Навоженин, Н. Коркин.

Во время войны газета сообщала с фронта, писала о вкладе андижанцев в борьбу с фашизмом, призывала к трудовым подвигам во имя Великой Победы. В ходе нашего исследования мы наткнулись на интересную статью, опубликованную к 70-летию «Андижанской правды». Он гласит: «В день юбилея газеты вполне естественно вспомнить ее ветеранов, тех, кто стал свидетелем становления и развития «Андижанской правды»» [21].

Значимое место в материалах, характеризующих героизм советских людей на фронте, занимали статьи и переписка, очерки и сводки военных корреспондентов и линотипистов, как Л. Гришнин, Е. Я. Дорош, А. Г. Горбушенко, Н.А. Гряценок, З. Усманова, Л. Шароватова и В. Захаров и Х. Эрматов.

Леонид Андреевич Гришнин - Заслуженный работник культуры Узбекской ССР, член Союза журналистов бывшего СССР. Стаж работы Л.А.Гришнина исчисляется десятками лет. Он - история самой газеты. Он пришел в «Андижанскую правду» в трудные годы войны. А до этого работал слесарем на хлопзаводе в Ташкенте, был рабочим корреспондентом «Правды Востока». Травма, полученная на заводе, на всю жизнь сделавшая его инвалидом, не позволила ему отправиться на фронт. Однако работать на производстве Гришнину уже не довелось. Потом решил стать профессиональным

газетчиком, потому что имел не один год сотрудничества с редакциями, то есть имел некоторый журналистский опыт.

В августе 1941 года Гришнин прибыл в Андижан. «Газета была размером с «Пионерскую правду», – вспоминает Леонид Андреевич, – печаталась на грубой бумаге, какой угодно – зеленой, голубой, серой, хоть на обёрточной конфетной. Набор был сделан вручную, буква за буквой. Теперь в арсенале издательства современные технологии, станки, оборудование, качественное сырьё – работать неизмеримо легче. А дальше было намного сложнее. Каждый день – сводка Совинформбюро – подробная, обстоятельная, тревожная, но и оптимистичная. Ее принимали по радио – телетайпам, знаете ли, о ней еще не было ни слова. Затем без малейших задержек отчет отправлялся в печать. Мы торопились: газета ни в коем случае не должна опаздывать с выпуском» [22], – отмечал Л.А.Гришнин.

В первый год войны в город Андижан Андижанской области стали прибывать эвакуированные. Среди них был писатель Ефим Яковлевич Дорош, несколько лет проработавший в андижанской печати. Именно здесь была задумана и написана в черновой форме его книга очерков «Деревенский дневник».

А также в газете «Сталинское знамя» проработал талантливый публицист, демобилизованный фронтовик, прекрасный журналист А. Г. Горбушенко.

В штате современной редакции давно нет такой должности – радист-машинистка. И все же эта должность когда-то была одной из необходимых. Кто-то из пожилых людей наверняка помнит неторопливый, размеренный голос диктора, звучавший по радио каждый день в определенное время, выговаривая имена и трудные слова. Эти радиостанции передавали правительственные сообщения для редакторов газет. В обязанности радиста-машинистки входило точно принять такой текст на пишущей машинке. Нина Афанасьевна Гряценко, ветеран войны, ветеран труда, начала работать в редакции «Сталинское знамя» вскоре после войны. Позади была служба в эвакогоспитале, сотни километров прифронтовых дорог. В Андижан она приехала с мужем, офицером, переведенным на службу в местный военкомат. За добросовестный многолетний труд Нина Афанасьевна награждена двумя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета УзССР в ознаменование 50-летия и 60-летия «Андижанской правды», несколькими памятными медалями, а за участие в войне – орденом Отечественной войны II степени» [23].

Ряд журналистов газеты «Сталинская знамя» Зоя Усманова, линотиписты Людмила Шароватова и Владимир Захаров пользовались заслуженным авторитетом в коллективе. Во многом благодаря этим людям областная газета неоднократно занимала призовые места в республиканском конкурсе на лучшее полиграфическое исполнение.

Не отличалась упорным трудом во время войны от предыдущих газет – орган Ферганского обкома и горкома Компартии Узбекистана, областного и городского Совета трудящихся «Ферганская правда» печаталась с 20 августа

1938 года, а областная газета на узбекском языке «Коммуна» от 1 декабря 1930 г. в г. Фергане [32].

Активно сотрудничали в те годы с прессой представители передовой интеллигенции - узбекские журналистки. Одна из них, Рузиматова Халисахон, 1927 г.р., в годы войны (1941-1945 гг.) работала в редакции областной газеты «Коммуна» (ныне «Ферганская правда») [36]. Верная жена, великолепная мать и патриотка своей Родины, как и Х. Рузиматова своим творчеством внесла посильный вклад в дело Великой Победы над немецкими захватчиками, публикуя интересные статьи, поднимавшие дух наших бойцов и тружеников тыла.

Военным журналистам не было равных за всю мировую историю. Писатели, публицисты, поэты, журналисты, драматурги вместе со всем народом встали на защиту Родины. Военная журналистика, разнообразная по форме, индивидуальная по своему творческому воплощению, является средоточием величия, безграничного мужества и преданности советского народа своей Родине.

Проблемы советской журналистики в годы войны чрезвычайно разнообразны. Однако центральными оставались несколько тематических направлений: освещение военного положения в стране и боевых действий Советской армии; всестороннее проявление героизма и мужества людей этого периода на фронте и в тылу врага; тема единства фронта и тыла.

В исследованиях В.Музаффарова отмечается ценная находка, участника Второй мировой войны, ветерана областной газеты «Ферганской правды». Автору лично дали эту находку, т.е. блокнот с зарисовками и корреспонденциями, сын военного корреспондента «Ферганской правды» В. Исаева. И редакция газеты решила ознакомить своих читателей, корреспонденциями фронтового журналиста В. Исаева, который записывал зарисовки, корреспонденции в блокнот под заголовками «Доблесть совестного офицера», «Единая семья», «Бой за переправу», «Воин агитатор» и др. Он упоминает в своих зарисовках, что в одном только подразделении воевали 26 национальностей, бывало, что друг друга не понимали, но команды знали наизусть. Единственным стремлением было скорее разбить врага [23].

Очередная статья «Седьмая атака» Ю. Ефимова, ветерана газеты «Ферганская правда» рассказывает о Герое Советского Союза – Мансуре Абдулине, который с 1938 года по 1940 год работал в Ферганской долине [9].

Достойный вклад в победу над фашистами – немцами внесли воины из Узбекистана. За мужество 227 человек удостоены были высшей награды – Герой Советского союза, из них 75 – были узбеками. Из числа ферганцев – участников Второй мировой войны награждено орденами медалями свыше 12 тыс. человек, звание Героя Советского Союза получили 13 человек [10].

Юрий Павлович Ефимов - около четверти века занимался поиском Героев Советского Союза, жизнь которых связана с Ферганской областью. Если в самом начале его творчества были известны имена 16 Героев Советского Союза, то сейчас в этом списке более 50 человек. За большую научно-

исследовательскую работу и участие в военно-патриотическом воспитании молодежи награжден знаком «Отличник культурного служения над Вооруженными Силами СССР» [16].

В периодической печати, сохранились имена ещё бывшего наборщика из Ферганы, Пётра Митрафановича, который воевал за Литву [44]. Список можно долго продолжать, но на основе таких статей, больше узнаём о профессиональной деятельности журналистов Ферганской долины (военкоров, фотокорреспондентов, внештатных корреспондентов, линотипистов и наборщиков в типографиях и др.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из вышеизложенного видно, что периодическая печать советского периода всей своей деятельностью способствовала созданию культа личности Сталина. Его личные заслуги заключались в победах в первых пятилетках, в демократических завоеваниях, провозглашенных в новой Конституции СССР, в успехах строительства социализма.

Но, несмотря на это, анализ статей, сохранившихся в газетах накануне и периода войны, дает много бесценных сведений о вкладе нашего народа в Победу в Второй мировой войне, в целом по истории периодической печати Ферганской долины. В годы войны работники прессы Ферганской долины проявили самоотверженность, силу духа, и каждая написанная ими статья запечатлелась на страницах истории Узбекистана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиязарова Д. В. История развития периодической печати Наманганской области в 40-е-50 годы XX века / Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. 2020. № 2/2. Узбекистон, Хива. 2020. - С. 24-27

2. Alinazarova D. V. A Worthy Contribution to the People of Uzbekistan in the Victory Over Fascism in World War II (Based on the Press of Fergana Valley) / International Journal of Psychosocial Rehabilitation / 2020. Vol. 24, Issue 05, 2020 ISSN: 1475-7192.

3. Аркадий Самойлович Шайхет (1898-1959) - один из крупнейших мастеров советской фотографии, начинал свой творческий путь в родном городе Николаеве помощником слесаря на судостроительном заводе. Благодаря своему таланту и трудолюбию Шайхет успел сделать тысячи снимков, вошедших в фотолетопись Большого Ферганского канала. В годы Второй мировой войны Шайхет много снимался на фронте, был награжден двумя орденами и медалями. Электронный ресурс: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> [Дата обращения: 15.12.2021]

4. Большой Ферганский канал // Правда Востока. 21 августа. 1939. – № 191.

5. ГАНО, ф.796, оп.1, д.44, л.20.

6. ГАНО, ф.796, оп.1, д.44, л.20.

7. ГАНО, ф.796, оп.1, д.44, л.20.

8. Георгий Зельма - режиссер-документалист (настоящее имя Зельманович) родился в 1906 году в еврейской семье, проживающей в Ташкенте. Активно участвовал в снимке процесса строения БФК. В дальнейшем фотожурналист по-прежнему часто ездил в Среднюю Азию. О его глубокой привязанности к ней уже свидетельствует тот факт, что Георгий назвал своего сына Тимуром. Впоследствии он стал кинематографистом и продюсером. С 1937 года Георгий перестал подписываться своим полным именем и начал использовать его сокращенную форму - Зельма. Он был военным корреспондентом и работал в Ташкенте и послевоенные годы. Электронный ресурс: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. [Дата обращения: 15.12.2021]

9. Ефимов Ю. Седьмая атака // Ферганская правда. 5 май. 1989.

10. Ефимов Ю. Седьмая атака // Ферганская правда. 5 май. 1989.

11. За Коммунизм. 1 январь. 1942.

12. За Коммунизм. 1-2 январь. 1942.

13. За Коммунизм. 3 январь. 1942.

14. За Коммунизм. 4 январь. 1942.

15. За Коммунизм. 6 январь. 1942.

16. Иленко Ф. Подвиг народа // Ферганская правда. 9 мая. 1964.

17. Макс Альперт - автор самой известной фотографии времен Второй мировой войны «Комбат». Но в историю фотографии он вошел еще до войны, благодаря фоторепортажам о прокладке Туркестано-Сибирской железной дороги и строительстве Большого Ферганского канала. Он был одним из лучших фотожурналистов мира, а еще он был ветераном Второй мировой войны. Электронный ресурс: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> [Дата обращения: 15.12.2021]

18. Макс Захарович Пенсон (1893, Россия - 1959, Ташкент) - известный фотограф, фотохудожник, фотожурналист газеты «Правда Востока» и Всесоюзного информационного агентства ТАСС. Активно участвовал в строительстве Большого Ферганского канала. Самые популярные работы: "Знаменитый строитель Дунан Дусманов", "Выступление Тамары Ханум и Мукарам Тургунбаевой". Его самая известная фотография - портрет "Узбекской мадонны", получивший высшую награду на Всемирной выставке в Париже в 1937 году. Электронный ресурс: <https://ru.wikipedia.org/wiki> [Дата обращения: 15.12.2021]

19. Максудов М. Большой Ферганский канал - плод дружбы таджикского и узбекского народов // Народная газета. 10 октября. 2019.

20. Мельников Р. Наши ветераны // Андижанская правда. 1 январь. 1987.

21. Мельников Р. Наши ветераны // Андижанская правда. 1 январь. 1987.

22. Мельников Р. Наши ветераны // Андижанская правда. 1 январь. 1987.

23. Музаффаров В. Ценная находка // Ферганская правда. 5 май. 1989.

24. Муллоев Ш.Б. Периодическая печать в годы Великой Отечественной войны // Электронный режим: <https://mulloevsharif.wordpress.com/2011/09/28/132/> [Дата обращения: 15.01.2019].

25. На Сталинской стройке // 18 августа. 1939. — № 22.

26. На Сталинской стройке // 18 августа. 1939. – № 22.
27. На Сталинской стройке // 3 сентябрь. 1939. – № 35.
28. НА Уз, ф. Р-1619, оп.11, д.883, л. 3-4.
29. НА Уз, ф. Р-1619, оп.11, д.883, л. 4.
30. НА Уз, ф. Р-1619, оп.11, д.883, л. 4-5, 17.
31. НА Уз, ф. Р-1619, оп.11, д.883, л.4-5, 17; д. 521. л.2.
32. НА Уз, ф.Р-1619, оп.11, д.521, л. 16.
33. НА Уз, ф.Р-1619, оп.11, д.619, л. 2.
34. Овсепян. Р. П. История новейшей отечественной журналистики (Февраль 1917 - начало 90-х годов). – Москва: Изд-во Моск. университета, 1996. – С. 78.
35. Письменский Д. А., Барина К. В. Работа военных корреспондентов в годы Великой Отечественной войны: специфика, особенности, нормативно-правовая база // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet», 2020. - №11. – С. 6.
36. Почести ветеранам труда. [Электронный ресурс]: <http://ferlibrary.uz>. [Дата обращения: 02.02.2021].
37. Северный Ферганский канал // 27 февраля. 1940.
38. Сталин ҳақиқати. 5 август. 1941.
39. Сталин ҳақиқати. 5 август. 1941.
40. Сталин ҳақиқати. 14 ноябрь. 1945.
41. Сталинча қурилишда // 1 сентябр. 1939. – № 33.
42. Сталинча қурилишда // 1 сентябр. 1939. – № 33.
43. Ўзбекистон тарихи (1917-1991 йиллар). К. 2. Ўзбекистон 1939-1991 йилларда / масъул муҳаррирлар: Р. Абдуллаев, М.Рахимов, Қ.Ражабов; Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси тарих институти. Ўзбекистоннинг энг янги тарихи масалалари бўйича мувофиқлаштирувчи-методик марказ. – Тошкент: Ўзбекистон, 2019. – Б. 5-6.
44. Фролов П. Он воевал за Литву // Ферганская правда. 9 май. 1964.
45. Шамсутдинов Р. Иккинчи Жаҳон уруши ва фронт газеталари. К.І. – Ташкент: Akademnashr, 2017. – Б. 8.
46. Шамсутдинов Р., Мўминов Х., Ўзбекистон тарихи. – Тошкент: Академнашр, 2019. – Б. 381.

Alinazarova D. V.

«O‘zbekiston tarixi» kafedrası dotsenti, PhD

O‘zbekiston Milliy universiteti

dildoraalinazarova@gmail.com

HARBIY MUXBIRLAR VA ULARNING FARG‘ONA VODIYI MINTAQAVIY DAVRIY MATBUOTIGA QO‘SHGAN HISSASI

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada O‘zbekistonning Farg‘ona vodiysi davriy matbuoti Ikkinchi jahon urushi arafasi va urush yillarida o‘rganiladi. Urush sharoitida mintaqaviy davriy nashrlarning faoliyati tahlil qilinadi. Tadqiqot harbiy muxbirlar, fotojurnalistlar, shtatdan tashqari mualliflar, shuningdek bosmaxonalarda ishlagan linotipchilar va teruvchilarning faoliyatini yoritadi. Arxiv materiallariga asoslanib, front va front ortida ishlagan harbiy jurnalistlarning yangi nomlari aniqlangan.

Kalit so‘zlar: Farg‘ona vodiysi, davriy matbuot, harbiy muxbirlar, fotojurnalistika, linotipchilar, Ikkinchi Jahon urushi.

Alinazarova D. V.

PhD., associate professor at the department of «History of Uzbekistan»

National University of Uzbekistan

dildoraalinazarova@gmail.com

MILITARY CORRESPONDENTS AND THEIR CONTRIBUTION TO THE REGIONAL PERIODICAL PRESS OF THE FERGANA VALLEY

ABSTRACT

The article examines the periodical press of the Fergana Valley in Uzbekistan on the eve and during the Second World War. The functioning of regional periodicals under wartime conditions is analyzed. The study highlights the activities of military correspondents, photojournalists, freelance authors, as well as linotypists and typesetters of printing houses. Based on archival materials, new names of military journalists who worked at the front and in the rear have been identified.

Keywords: Fergana Valley, periodical press, military correspondents, photojournalism, linotypists, Second World War.